|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke** | **Måndag** | **Tysdag** | **Torsdag** | **Fredag (4 timar)** |
| 42 | Vi startar med barnebokprosjektet. Dokker får informasjon om prosjektet og alternativ til å delta i det. Om du vel å ikkje delta, får du informasjon individuelt og eigen periodeplan.  Dei som vel å vere med på Barnebokprosjektet:  Vi snakkar om barnebøker og bildebøker. Kva for minne har du frå då du var lita? Kva kjenneteiknar kvalitetslitteratur? Eg les ulike bøker frå ulike tider, og vi snakkar om korleis boka blei forstått då ho kom. Er dette endra i dag, eller …? | Repetisjon samansette tekstar. Tavleundervisning om dei mest sentrale elementa i bildeanalyse.  Dokker får eit hefte frå læreverket *Panorama VG3*, om bildebøker. Du skal bruke OSLO før du les, men du kan velje om du vil skrive nøkkelord etter kvart avsnitt, eller om du vil skrive eit samandrag til slutt. Du skal lære deg dei omgrepa som står på s. 195, for desse treng du når dokker sjølv skal lage ei bok.  Dokker finn aktuelle fagomgrep til testen i dette heftet. Bruk læringsmåla på it’sl som sjekkliste.  Oppgåvene s. 198 skal vere ferdige til felles gjennomgang i morgon. | Vi les fleire bøker, og dokker i gruppa vel ut ulike bøker dokker les. Eg kjem rundt og snakkar med dokker undervegs.  Tenk på dei punkta du lærte om i går på s. 197. Korleis passar desse punkta med dei bøkene du les? Bruk gjerne skjemaet du finn under «Verktøy» på it’sl om du vil ha meir struktur på dette.  Dokker kan bruke grupperomma i 3. etg.  Klokka 14.45 skal vi samlast og gå gjennom spørsmåla. | Vi startar med å lage felles vurderingskriterium for bildeboka dokker skal lage.  Vi snakkar om prosessen vidare og om idémyldring.  Dokker går i gruppene dokkar og startar å jobbe med boka dokker skal skrive. «Frå idé til bok».  Tenk på førehand over:   * Har du noko i ditt liv du kan skrive om? * Har du opplevd noko som andre kan lære noko av? * Har du ein figur/fantasivenn eller noko liknande du kan bruke?   Eg flyt rundt og snakkar, utfordrar og forstyrrar. |
| 43 | Frå idé til bok. Barnebokprosjektet 2018  Dette er viktig:  Arbeidsfordeling i gruppa: alle skal bidra og det er eit felles produkt.  Dokker må heile tida ha medvit om målgruppe og tematikk.  Dokker kan avtale å jobbe andre stader, men alle må vere tilgjengelege for rettleiing. | Frå idé til bok. Barnebokprosjektet 2018  Dette er viktig:  Arbeidsfordeling i gruppa: alle skal bidra og det er eit felles produkt.  Dokker må heile tida ha medvit om målgruppe og tematikk.  Dokker kan avtale å jobbe andre stader, men alle må vere tilgjengelege for rettleiing. | Frå idé til bok. Barnebokprosjektet 2018  Dette er viktig:  Arbeidsfordeling i gruppa: alle skal bidra og det er eit felles produkt.  Dokker må heile tida ha medvit om målgruppe og tematikk.  Dokker kan avtale å jobbe andre stader, men alle må vere tilgjengelege for rettleiing. | Frå idé til bok. Barnebokprosjektet 2018  Dette er viktig:  Arbeidsfordeling i gruppa: alle skal bidra og det er eit felles produkt.  Dokker må heile tida ha medvit om målgruppe og tematikk.  Dokker kan avtale å jobbe andre stader, men alle må vere tilgjengelege for rettleiing. |
| 44 | Fagomgrepstest, 1. del.  Etter testen set du deg inn i det du treng å lære meir om.  Etterpå jobbar dokker vidare med bøkene dokkar. Dei skal vere ferdige til torsdag. Siste finpuss i barnebokprosjektet. No skal boka verte heilt klar til å verte presentert for klassen. | Siste finpuss av boka før ho skal presenterast for klassen.  Presentasjon av barneboka og evaluering og eigenvurdering i etterkant. | Alle presenterer boka si for dei andre i klassen. Dokker les boka høgt til dei andre. Bruk det du lærte om retorikken frå førre periode.  Eventuelt startar vi vurderinga av bøkene. | Vurdering av bøkene. Dokker fyller ut vurderingsskjemaet, både på dei andre sine bøker, men også på den dokker skreiv.  Fagomgrepstest, 2. del.  Eigenvurdering.  Kva er du mest fornøgd med?  Kva har du lært i denne perioden?  Kva tar du med deg vidare? |