

Korleis formidle nynorsk i biblioteket?

Eit idéhefte om nynorskformidling
i folke- og skulebibliotek





© 2026 Nynorsk kultursentrum, Nynorsksenteret og Noregs Mållag

ISBN: 978-82-92602-35-5

ANSVARLEG REDAKTØR: Olav Øyehaug Opsvik

REDAKSJON: Fredrik Hope (prosjektleiar), Drífa Guðmundsdóttir,

Arild Torvund Olsen og Live Havro Bjørnstad

OMSLAG OG ILLUSTRASJONAR: Bjørn Rune Lie

Det skal ikkje kopierast frå dette heftet utan avtale med rettshavarane.

Kvifor gi nynorsk litt ekstra kjærleik?

Her er nokre grunnar til å tenkje nytt om formidling av nynorsk i biblioteka:

Det finst nynorskbrukarar i heile landet

Nynorsk har eit kjerneområde på Vestlandet og i dalane på Aust- og Sørlandet, der det blir nytta på skulane og i kommunane. Men det finst nynorskbrukarar og folk med nynorsk som hjartespråk i alle kommunar. I reine tal er det flest nynorskbrukarar i store bykommunar som Oslo og Bergen. Sidan desse nynorskbrukarane nesten alltid er i mindretal der dei bur, har det ein ekstra verdi for dei at språket er synleg i slike område. Litt positiv merksemd kan gi store ringverknader.

Norsk litteratur = både nynorsk og bokmål

Norsk litteratur er skriven på både bokmål og nynorsk. Alle i Noreg har eigarskap til denne delen av kulturarven og den levande kulturen på dei to språka, same kva språk dei helst skriv sjølve.

Nynorsk litteratur er for god til å gå glipp av

Det kjem ut særse gode bøker på nynorsk – spanande bøker, engasjerande bøker, morosame bøker, velskrivne bøker, bøker som seier noko om å leve i Noreg i dag. Når folk først byrjar lese dei nynorske bøkene, gløymer dei fleste fort eventuelle fordommar og ser ut til å setje pris på det dei les. Eit godt døme på det er Uprisen, der norske ungdommar sjølve skal avgjere

kva bok dei tykkjer er best. Trass i at berre kring 6 prosent av dei nye barne- og ungdomsbøkene som kjem ut kvart år, er på nynorsk, står dei for kring 30 prosent av sigrane i Uprisen.

Eit anna døme på at noko av den beste litteraturen i verda er skriven på nynorsk, er at Jon Fosse fekk Nobelprisen i litteratur for 2023. Då tildelinga vart kjend, sa Fosse at han valde å sjå på pristildelinga som ein pris til nynorsken og den nynorske målreisinga.

Likebehandling er ikkje likebehandling

Nynorsk og bokmål er jamstilte språk, men dei er ikkje like store: Om lag 500 000–600 000 er i hovudsak nynorskbrukarar, medan det store fleirtalet i Noreg bruker mest bokmål. Språkforskinga syner ein tydeleg hovudtendens: Når eit større og eit mindre språk blir brukte i same samfunn, vil det minste språket og brukarane kome under press. Det er mykje vi kan gjere for å motverke denne tendensen.

Biblioteka kan synleggjere nynorsk språk og litteratur og dermed både minske motstanden mot nynorsk og gjere det lettare å vere nynorskbrukar. Men då må vi kanskje gi nynorsken ein ekstra dytt – eller ein dult om du vil – og ikkje berre likebehandle språka.

Språklova: Det offentlege skal fremje nynorsk

Lov om språk (språklova) pålegg alle offentlege organ å «bruke, utvikle og styrkje bokmål og nynorsk» og gir dei eit «særleg ansvar for å fremje nynorsk» sidan det er det minst brukte av dei to språka (§1). Dette overordna føremålet gjeld for alle delar av det offentlege – også folke- og skulebibliotek.



I dette heftet kan du finne konkrete framlegg til korleis biblioteket kan formidle nynorsk litteratur og språk.

Den beste tanken er neppe tenkt! Ta derfor gjerne kontakt med tips og idear: post@nynorsk.no

Språk i Noreg: kjappe fakta

Visste du at ...

- det er veldig vanleg at eit land har meir enn eitt språk?
Det er over 7000 språk i verda, og dei fleste av dei rundt 200 landa har eit stort språkmangfald.

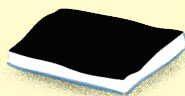


- både nynorsk og bokmål er relativt store språk i verdssamanheng?
Halvparten av språka i verda er brukte av færre enn 10 000 personar.

- Noreg fekk ei ny språklov i 2022? Lova har som mål å fremje likestilling mellom bokmål og nynorsk og sikre vern og status for dei språka staten har ansvar for.



- nynorsk og bokmål er likeverdige språk som skal kunne brukast i alle delar av samfunnet, og at dei er jamstilte i det offentlege?
- nynorsk og bokmål no blir kalla språk eller skriftspråk i lovverket?
I den nye språklova blir ikkje lenger omgrepet «målform» brukt. Grunnen er at staten ikkje lenger har som mål at nynorsk og bokmål skal bli eitt språk (samnorsk). Men vi snakkar framleis om «norsk språk» som ein paraply for både nynorsk, bokmål og norske dialekter.
- ni språk har offisiell status i Noreg? I tillegg til nynorsk og bokmål gjeld det urfolksspråka lulesamisk, nordsamisk og sørsamisk, dei nasjonale minoritetsspråka kvensk, romani og romanes og norsk teiknspråk.
- det er rettare å kalle nynorsk eit mindretalsspråk enn eit minoritets-språk? Nynorsk er mindre brukt enn bokmål, men minoritetsomgrepet blir ofte brukt om grupper som ikkje er ein del av majoritets-befolkninga i eit land.



Nynorskformidling er viktig på alle bibliotek



Folke- og skulebibliotek

Både folke- og skulebiblioteka bør drive med nynorskformidling, sjølv om dei sjølv sagt har ulike utgangspunkt.

Skulebibliotek, både på nynorsk- og bokmålsskular, bør til dømes prioritere nynorskformidling av pedagogiske omsyn: Same kva undervisningsspråk elevane har på skulen, skal dei lære både nynorsk og bokmål og få tilgang til norsk litteratur på begge skriftspråka. For nynorskelevane, som ser mindre av opplæringsspråket sitt enn bokmålselevane, er det ekstra viktig å møte nynorsk litteratur på skulebiblioteket.

Men folkebiblioteka har òg ei rolle å spele. Dei skal treffe heile folket og gi dei tilgang til heile den norske litteraturen. Då må dei ha kunnskap om nynorsk litteratur, gjere han tilgjengeleg og formidle han til både barn, unge og vaksne.

Nynorskformidling i ulike språkområde

Det er ulike språkpolitiske situasjonar i ulike delar av Noreg, men anten du er i ein bokmålskommune, eit språkblanda område eller ein nynorskkommune, treng nynorsken synleggjing og gode hjelparar. Det er du som kjenner lokalområdet ditt best. Bruk fantasien og det du veit om lånarane dine, for å tilpasse nynorskformidlinga.

Korleis tenkje nynorskformidling?

Implisitt nynorskformidling: nynorskdulting

Implisitt nynorskformidling er formidlingstiltak som anten har nynorsk som ein integrert del eller handlar om nynorsk utan at det er gjort til eit tema. Døme på eit slikt tiltak kan vere å passe på at det alltid er med minst éi nynorskbok i bokutstillingar om ulike tema. Å bruke slik *nynorskdulting* kan vere ein nyttig inngang til å fremje nynorsk i biblioteka.

Dulting – «nudging» på engelsk – er små, planlagde grep vi kan bruke for å endre måten folk handlar på, utan at vi gjer val-fridommen deira mindre. Dulting skil seg frå lovregulering (som avgrensar kva val folk kan gjere) og informasjonskampanjar (som direkte forsøker å endre folk sine meiningar). Å dulte lånarane til å oppsøkje og lese nynorsk – medan dei sjølvsgagt står heilt fritt til å finne litteratur på andre språk – er eit verktøy vi kan bruke for å oppfylle språklova og det generelle samfunns-oppdraget til biblioteka.

Eksplisitt nynorskformidling

Eksplisitt nynorskformidling kan vi kalle «heia nynorsk!»-formidling: Dette er formidlingstiltak som ope og direkte handlar om nynorsk, og som uttrykkjer eit positivt syn på nynorsk. Døme på eit slikt tiltak kan vere å markere nynorskveka 6.–12. mai.

På dei neste sidene finn du døme på måtar du kan drive med både implisitt og eksplisitt nynorskformidling.

Konkrete tiltak

Ta med nynorskbøker i utstillinga

Prøv å inkludere bøker på nynorsk kvar gong du lagar bokutstilling, sjølv om nynorsk ikkje er tema for utstillinga.

Ha «månadens nynorskbok»

Dette kan til dømes vere ei spalte i eit nyhendebrev eller på nett, eller ein eigen «nynorskplass» i bokutstillingar og bokstativ.



Få nynorsk med i den digitale formidlinga

Mange bibliotek driv mykje med digital formidling, både på eigne nettsider og i nyhendebrev, sosiale medium og podkastar. Det er ekstra viktig å få med nynorskbøkene i slike kanalar, sidan biblioteka når andre og yngre målgrupper der.

Prioriter nynorsk

Særleg i nynorskområda og språkblanda område er det viktig at de prioriterer nynorsk. Skal nynorsk halde fram som eit språk lokalt, er det viktig at særleg barn og unge i nynorskområda blir eksponerte for nynorsk litteratur. Å passe på å ha nynorsk som eit av måla på lista når vi vel ut kva vi vil formidle, har mykje å seie. Det gjeld både kva forfattarar biblioteket sender på skulebesøk, men òg mindre tiltak som å få med nynorskbøker i lesesirklar eller lesetipskveldar.

Feir nynorskforfattarar

Marker bursdagane til nynorske forfattarar som Ivar Aasen, Jon Fosse, Halldis Moren Vesaas og Hulda Garborg med kaker, bokutstilling og kviss om personen. På nynorsksenteret.no/bibliotek finn du ei liste med fleire bursdagar og andre nynorskdatoar.

Nokre aktuelle datoar

18. JANUAR: Maria Parr (1981–)

15. APRIL: Ragnar
Hovland (1952–)

5. AUGUST: Ivar Aasen (1813–1896)

29. SEPTEMBER: Jon Fosse (1959–)

18. NOVEMBER: Halldis Moren
Vesaas (1907–1995)

Bestill utstillingar frå andre på og om nynorsk

Nasjonalbiblioteket lagar plakautstillingar på både nynorsk og bokmål – bestill gjerne nynorskutgåva! Nynorsk kultursentrum lagar vandreutstillingar på nynorsk, og gjerne om nynorskskrivande forfattarar og språklege tema.

Lag eit nynorsk tøyveskebibliotek

Mange bibliotek lagar tøyveskebibliotek med biletbøker til barnehagane i kommunen. Kva med å lage tøyveskebibliotek med berre nynorskbøker? Språkprofessor Eli Bjørhusdal dreg i forkinga si fram at høgtlesing er skriftspråkleg eksponering og dermed stimulering for bokmål eller nynorsk. Barnehagebarn som seinare skal lære å lese og skrive på nynorsk, treng derfor å bli lesne for på nynorsk.

Nynorsktiltak som Tid for ti: Lag utstillingar eller arrangement

Stiftelsen LESE arrangerer kvart år leseaksjonen *Tid for ti* for 7. og 8. trinn. Dei lagar ein antologi med utdrag av nyare nynorsk litteratur for målgruppa, og Nynorsksenteret lagar undervisningsopplegg knytte til tekstane. Fleire fylke har no òg laga eit hefte kalla *100 bøker før du er 6 år*. Promoter dei nynorske bøkene som er ein del av desse tiltaka, eller lag eigne nynorske lesetips for ulike aldersgrupper.

Kassering: La nynorskbøkene leve litt lenger

Kassering av bøker må til om det skal bli plass til nye bøker i biblioteket. Sidan det kjem ut færre nynorskbøker enn bokmålsbøker, særleg innanfor sakprosa, kan det likevel vere ein idé å la nynorsk-bøkene leve litt lenger enn utlånet skulle tilseie, for å ha fleire i samlinga. Lokale bibliotek kan dessutan ta eit særleg ansvar for lokale forfattarar. Kva med å la nynorskbøkene leve eit år ekstra, eller å ha ei «siste sjanse»-hylle? Sjølv om det ikkje er bra om det blir for mange gamle nynorskbøker, kan eit slikt tiltak vere eitt av fleire grep for å få fleire nynorskbøker i samlinga.

Legg til rette for høgtlesing på nynorsk

Pass på å få med nynorske bøker når det er høgtlesing på biblioteket, både for barn og unge og på vaksenarrangement som «strikk og lytt».

Tilby nynorske «read alike» og lesarsørvis

Lesarsørvis («Readers' Advisory») er ein rettleiingsmetode for å identifisere kva ein lesar liker ved ei bok, og truleg derfor vil like ved ei anna bok. Dei siste åra har lesarsørvis fått ein velfortent plass i norske bibliotek. Eit sentralt omgrep er «read alike», altså bøker med liknande appellformer (til dømes karakterar, tempo eller bakgrunnsramme). Kva med å lage lister eller hefte med nynorske «read alike» til populære titlar?

Oppdater klasse- og lesesirkelsetta

Viss de har classesett eller lesesirkelsett, er det viktig å oppdatere dei. Hugs på den nye nynorske litteraturen. Vesaas er viktig, men ikkje gløym Parr, Renberg, Ravatn, Fosse og andre forfattarar i dag. Depotbiblioteket til Nasjonalbiblioteket har slike sett til utlån, og på *nynorskbok.no* finn du eit oversyn over kva nynorske classesett du kan tingje derifrå.

Forbrukarmakta: Korleis kan de bidra til meir nynorsklitteratur?

Det kjem ut færre nynorskbøker enn bokmålsbøker. Det kan ikkje biblioteka endre åleine – men de kan bidra positivt. Følg med på kva som kjem ut på nynorsk, kjøp inn gode nynorskbøker og sei frå til forlaga kva slags bøker de saknar på nynorsk.

Usikker på kvar du kan følgje med på nye nynorskbøker? Her er tre tips:

- nettsida og nyheitsbrev til forlag som Samlaget og Skald
- Nynorsksenteret si side *nynorskbok.no*
- bokmeldingar på *framtida.no* og *framtidajunior.no*

Skriv nynorsk og gjer nynorsk skriftspråk synleg

Særleg i nynorskområda og språkdelte område kan biblioteka bidra med å ha mest mogleg av skilt, oppslag og andre tekstar på nynorsk. Men òg i bokmålsområde kan det vere ein idé å bidra til at nynorsk blir meir synleg. Meir synleg nynorsk er viktig for å vise at nynorsk er eit levande bruksspråk.

Ikkje ver redd for skrivefeil – hugs at det finst hjelp

- *Ordbøkene.no* er venen din.
- Når du skriv nynorsk, blir du betre i nynorsk.
- Det går an å bruke maskinell omsetjing av tekst til nynorsk, til dømes *Apertium.org*. Hugs å lese over – språkteknologien er god på nynorsk, men menneskeleg intelligens er best!

La deg inspirere av nynorske turbibliotek

Biblioteka på Søre Sunnmøre samarbeidde med Nynorsk kultursentrum om turbibliotek: fine postkasser fulle med nynorskbøker, sette opp ved familievenlege turmål i dei ulike kommunane. To fluger i ein smekk: folkehelse og nynorskformidling!

Marker nynorskveka 6.–12. mai

12. mai 1885 gjorde Stortinget jamstillingsvedtaket, som gjer at nynorsk og bokmål er jamstilte språk i dag. Dei siste åra har derfor mange feira nynorsk språk og skriftkultur med nynorskdagen 12. mai og hatt ei nynorskveke i veka fram til sjølve dagen. Eitt mål har vore at fleire enn dei som vanlegvis skriv nynorsk, skal prøve seg på språket den veka. Skriv biblioteket ditt aldri på nynorsk elles? Då kan de ha oppslag på biblioteket og innlegg i sosiale medium på nynorsk i nynorskveka. Vil de ha ei lita markering? Lag ei bokutstilling med nynorskbøker og kakeservering. Kanskje de kan få ein nynorskforfattar på besøk, ha ein nynorsk-kviss eller finne ein føredragshaldar som kan snakke om nynorsk kulturhistorie? Berre fantasien set grenser!

Ha ei årleg nynorskmarkering

I Alver kommune har dei Nynorskdagane ei veke i året, som ein lokal kulturfestival med vekt på nynorsk. Andre stadar har dei mindre markeringar – til dømes ei årleg utstilling av nynorskbøker på biblioteket eller eit arrangement saman med det lokale mållaget.

Elevbokbad med nynorskbøker

Elevbokbad er ein god måte å la barn og unge møte litteratur på. Her les elevar bøker, lagar spørsmål og intervjuar forfattaren som kjem på besøk. Slike opplegg har med hell vore nytta både på barneskular, ungdomsskular og vidaregåande skular.

Samarbeid med lokale organisasjonar

Er det pengane som stoppar dykk? Ikkje så sjeldan har frivillige organisasjonar tilgang til andre støtteordningar enn kommunane, og nokre av dei har jamvel litt pengar på bok. Og har dei ikkje det, har dei i alle fall fleire hender og gode idear!

Samarbeid i praksis: mållag og bibliotek

Nynorskorganisasjonar som Noregs Mållag og Norsk Målungdom har lokallag over heile landet – òg på plassar der ingen skulle tru at nokon brann for nynorsken. Kanskje kan dei hjelpe biblioteket med å få til kjekke arrangement eller andre tiltak om nynorsk litteratur?

BOKUTSTILLINGAR OG ARRANGEMENT: Varanger mållag og Vadsø bibliotek har samarbeidd om bokutstillingar og arrangement som stadnamnkveldar og *Nordnorsk, nynorsk og nye stemmer*.

ARRANGEMENTSREKKJE: Hadeland dialekt- og mållag har samarbeidd med lokale bibliotek og organisasjonar som Hadeland Litteraturforum om ei årleg arrangementsrekke der nynorsk litteratur har ein sjølvsgd plass.

HØGTLESING PÅ BIBLIOTEKET: Hareid mållag og Hareid folkebibliotek har hatt høgtlesing kvar laurdag kl. 12. Dei utfordrar frivillige til å bidra som lesarar og har fått med seg alt frå ordføraren og politistasjonssjefen til vanlege foreldre og besteforeldre.

BOKKASSER TIL BARNEHAGAR: I samarbeid med Ulstein bibliotek har Ulstein mållag kjøpt inn og sett saman åtte bokkasser med til saman kring hundre nynorske biletbøker. Biblioteket rullerer bokkassene mellom barnehagane i kommunen.

MARKERING AV NYNORSKDAGEN: Gloppen Mållag, Firda Målungdom og Gloppen kommune har gått i lag om å markere nynorskdagen 12. mai med flaggheising, appellar og allsong.

HØGTLESING I BARNEHAGAR: Vinje folkebibliotek har samarbeidd med Vinje mållag og folkeakademiet i kommunen om høgtlesing av nynorske biletbøker i barnehagane fleire gonger i månaden. Det er frivillige som reiser rundt og les høgt for barna.

Les nynorskbøker høgt

**Kvir du deg for å lese nynorskbøker høgt?
Som så mykje anna handlar også dette om
vane. Og vanar kan utfordrast!**



Det er bra om du prøver å lese nynorske tekstar slik dei er skrivne, særleg for barn og unge. Mange omset nynorsktekstar til dialekt når dei les høgt. Det er ikkje sikkert spontanomsetjinga alltid blir like vellukka som det forfattaren har skrive. Dessutan treng barnehagebarn og skuleelevar å få møte den nynorske skriftnormalen og det nynorske *lydbiletet*, slik dei kvar dag møter bokmål.

Sidan vi alle ser og høyrer mykje mindre nynorsk enn bokmål, er det viktig at nynorskbøker faktisk blir lesne (høgt) på nynorsk. Barn og unge treng å høyre ord som «eg», «heim», «hugse», «drøyme» og «byrje», slik at dei blir vande med dei og ikkje tykkjer at dei er rarare enn bokmålsorda. Språklæring handlar mykje om eksponering: Blir vi eksponerte for eit språk både skriftleg og munnleg, lærer vi det lettare.

Det du likevel kan gjere, er å bruke tonefallet i dialekta di som utgangspunkt for å lese høgt på nynorsk. Nynorsk byggjer på heile dialektmangfaldet i Noreg, og du har like mykje «lov» til å lese høgt på nynorsk anten tonefallet ditt er frå Fana, Fannrem, Fredrikstad eller Førde.

Elles gjeld mange av dei same råda som ved all høgtlesing: Ta deg tid, og les sakte. Er du usikker, vel ut kortare tekstar eller utdrag. Sjølv om du kanskje kjenner deg litt utrygg, vil dei som høyrer på, mest truleg tykkje at det høyrer fint ut. Og øving gjer meister: Jo fleire gongar du prøver, dess tryggare blir du på å lese nynorsktekstar høgt for andre.

Nynorskhyller og merking av nynorsk bøker

Nokre bibliotek har egne nynorskhyller, andre merkjer nynorsk-bøkene – og nokre meiner sterkt at ingen bør gjere nokon av delane. Kanskje er medvitet om korleis og kvifor de gjer som de gjer, viktigare enn kva de vel å gjere?

Trass i at det finst lite forskning på korleis praksisen med å ha nynorskhyller og å merkje nynorskbøker slår ut, er han både utbreidd og omdiskutert i norske bibliotek. Argumentasjonen for er i stor grad tufta på praktiske omsyn: Det blir lettare for elevar og andre som vil eller skal lese bøker på nynorsk, å finne dei. Argumentasjonen mot er dels eit ønske om at nynorskbøkene ikkje skal bli stigmatiserte eller verke uinteressante sidan dei er skilde ut, dels ei uro for at dei ikkje skal vere like lett tilgjengelege som bokmålsbøkene. Ute i biblioteka finn vi mange ulike løysingar:

- Nokre bibliotek både merkjer nynorskbøkene og har dei på egne hyller.
- Nokre har nynorskhyller, men merkjer ikkje bøkene, medan andre merkjer nynorskbøkene, men har ikkje egne hyller.
- Nokre har visse nynorskbøker på egne hyller (til dømes om dei har eit klassesett av ei bok), men òg nynorskbøker innimellom bokmålsbøkene.
- Nokre merkjer både nynorsk- og bokmålsbøker.

- Nokre merkjer nynorskbøkene med eit nøytralt merke for å unngå at det står «N» eller «nynorsk» på boka.
- Nokre har einskilde typar nynorskbøker, til dømes biletbøker, for seg sjølve for å auke utlånet. Dei plasserer gjerne desse bøkene strategisk på dei lettast tilgjengelege hyllene.
- Og andre igjen korkje merkjer nynorskbøkene eller har dei på egne hyller.

Førsteamanuensis Marit Kristine Ådland ved Oslomet har i forskinga si identifisert tre kategoriar av bøker der bibliotekarar strevar med hylleplasseringa: nynorskbøker, skeiv litteratur og lettlesne bøker. Felles for dei er at bibliotekarane er usikre på kva som er rett val for å gjere bøkene tilgjengelege og ikkje gjere det stigmatiserande å låne dei. Eit tenkt døme er ei ungdomsbok om fotball på nynorsk, med skeiv tematikk. Kva er den beste plasseringa – saman med skeiv litteratur, nynorsk litteratur eller fotballbøker? Eller ingen av stadane?

Ulike val kan truleg gi meining på ulike bibliotek, og det trengst meir forskning på korleis hylleplassering og merking fungerer i praksis. Det å gjere eit *medvite* val er uansett viktig. Diskuter gjerne kvifor de gjer det de gjer, og eventuelt korleis de gjer det. Kva trur du kan føre til at fleire les nynorsk litteratur og bøkene blir lettast mogleg tilgjengelege?



Nyttige nynorskressursar

Lesedigg er ei litteraturnettside for barn. Sida inneheld bokmeldingar, aktivitetar og intervju med forfattarar.

lesedigg.no

Nynorsk bok er ei nettside for lærarar og andre der Nynorsksenteret presenterer bøker på nynorsk.

nynorsk bok.no

Framtida.no er ei redaksjonelt uavhengig nyhende- og debattavis for unge. Avisa har som mål å styrkje nynorsken og bidra til å auke og få fram engasjementet til unge.

framtida.no

Framtidajunior.no er ei avis for barn mellom 7 og 14 år. Avisa har som mål å styrkje nynorsken og bidra til å auke og få fram engasjementet til barn og unge.

framtidajunior.no

Formidling til born og unge er ei side som samlar aktuelle formidlingstilbod frå Nynorsk kultursentrum.

www.nynorsk.no/born-og-unge--dks

Norsk Barneblad er eit blad for alle barn mellom 7 og 14 år.

barneblad.no

Vandreutstillingar er ein fin måte å løfte fram eit tema i biblioteket. Nynorsk kultursentrum har fleire titals utstillingar til låns.

www.nynorsk.no/lan-ei-utstilling

Podkastar om språk og litteratur

Avdeling T er ein podkast for og med barn. Han kombinerer spenning og humor og er laga for å vekke leselyst og leseglede hos barn og unge. Passar for barn frå seks år og oppover.

Nynorsk no er ein podkast som tek opp aktuelle tema innanfor språk, kultur og kunnskap.

Bakom boka er ein podkastserie med intervju med forfattarar som skriv på nynorsk.

Barneboktipset er ein podkast av og for barn, der fjerdeklassingar presenterer boktips for andre barn.

Samlaget podkast er ein podkast der du kan høyre intervju med forfattarar.

Språkoppdraget er Det Norske Teatret sin podkast om språk.

På nynorsksenteret.no/bibliotek finn du fleire bibliotekressursar, tips og tiltak til hjelp og inspirasjon.



Folke- og skulebiblioteka i Noreg
er viktige formidlarar av nynorsk språk
og litteratur. I dette idéheftet presenterer
vi konkrete formidlingstiltak og idear
om korleis tiltaka kan brukast i både
bokmålsområde og nynorskområde.

Målet er å inspirere og gi nyttige verktøy
biblioteka kan bruke i kvardagslaget.



NYNORSKSENTERET
NASJONALT SENTER FOR NYNORSK I OPPLÆRINGA