

# Komposisjon (form)

Boka *Bomulv* har ein klassisk heime–borte–heime igjen-komposisjon. Når elevane jobbar med forteljingar med ei slik oppbygging, får dei også eit godt utgangspunkt for å kunne skrive sjølv.

Presenter denne komposisjonsforma for elevane. La elevane jobbe saman to og to. Bruk tre-koloneskjemaet som utgangspunkt for å snakke seg gjennom handlinga. Bruk setningsstartarane til å snakke dykk gjennom kvar del. Elevane kan bruke ein tilsvarende læringsstrategi når dei skal planlegge ei forteljing sjølv. Snakk saman, heile klassen, om det elevane fann ut.

Heime	Borte	Heime igjen
Handlinga skjer ...	Han spring ...	Når Bomulv kjem heim, fortel han ...
Bomulv er annleis fordi ...	Når han kjem ut frå skogen ...	Storeulv seier at ...
Brørne til Bomulv ...	Møtet med sauene blir ...	Bomulv gjer noko han ikkje kan, og det er ...
Storeulv seier ...	Dei dreg til ...	Det siste han seier, er at ...
Bomulv bestemmer seg for ...	På ein bondegard ser dei ...	
	Sauene fortel noko til Bomulv, og det er at ...	
	Deretter møter dei ...	
	Den andre ulveflokket vil ...	
	Bomulv tar ordet og fortel at ...	
	Ved inngangen til skogen ...	
	Bomulv spring så ...	

