**Dikt av Per Sivle**

(1857–1904)

«Tord Foleson» frå *Noreg. Nationale digte* 1894

|  |  |
| --- | --- |
| Dei stod på Stiklestad,fylka til strid,den gamle og soden nye tid,      det, som skulle veksa,      mot det, som skulle siga,      det, som skulle falla,      mot det, som skulle stiga.So drog dei sverdii same stund,den bjarte kong Olavog den grå Tore Hund.      Og her-ropet dunde,      so jordi ho dirra,      og spjoti dei suste,      og pilane svirra.Men so er det sagt,at ein gasta kar,Tord Foleson, merkethans Olav bar.      Og denne Tord Merkesmann,      honom me minnast,      so lenge i Noreg      merkesmenn finnast.Då Tord han kjende,han banesår fekk,der fram i stridenmed merket han gjekk,      då støyrde han stongi      so hardt han kunde,      i bakken ned,      før han seig innunder. | Og gamle soga,ho seier so,at Tord han stupa,men merket det stod.      Og soleis må enno      mannen gjera,      skal framgangs-merket      i Noreg han bera.Mannen kan siga;men merket det måi Noreg si jordsom på Stiklestad stå.      Og det er det stora,      og det er det glupa,      at merket det stend,      um mannen han stupa.Ordforklaringar:merkesmann – var i mellomalderen den personen i hirden som bar kongens merke i strid. Han hadde den nest høgaste rangen i kongens hird.banesår – sår som valdar dødenspjoti – spydagasta – stor, veldig, dugande, gildstøyrde – preteritum av å støyre, setje ned pålar, stikke med noko kvast |

|  |  |
| --- | --- |
| **«Den fyrste songen»** Den fyrste song eg høyra fekk,var mor sin song ved vogga;dei mjuke ord til hjarta gjekk,og kunde gråten stogga.Dei sulla meg so underlegso stilt og mjukt te sova;dei synte meg ein fager vegopp frå vår vesle stova.Den vegen ser eg enno tidt,når eg fær auga kvila;der stend ein engel, smiler blidt,som berre ei kan smila.Og når eg sliten trøytnar avi strid mot alt som veilar,eg høyrer stilt frå mor si gravden song som all ting heilar.**«Haust»** 1895Kvar vart det tå alle dei fuglar, som songi sumar so vent millom greino? Sidan eg høyrde deim ender og gong;og so vart det stilla i eino. – Han tagnar, fuglen, mot hausten.Kvar vart det tå alle dei blomar, som stodog nikka i ljos og i ange? Eg ser over bøen,  men er ikkje godfå auga på ein av den mange. – Han visnar, blomen, mot hausten.Ordforklaringar:veilar – sviktar, slår feil  | **«Ljos»** 1895Og menneskjaho sviv ikring,og lukke-draum er lôs.Og menneskjaho gjeng i ringog leitar etter ljos,ljos, ljos, meira ljos.Og menneskjahev von på vonog slær si von ihel.Og menneskja det arme tjon, ho vonar likevel:ljos, ljos, meira ljos.Og menneskjaho hev det so, den stakkars skodde-dott, at sumde ho i stråle-sjo, ho kravde like godt: ljos, ljos, meira ljos!For menneskjapå livsens straumglid fram mot æve-osalt med den løyndehjarte-draum: *ho sjølv skal verta ljos;**ljos, ljos,* *meira ljos*. |