**Dikt av Per Sivle**

(1857–1904)

«Tord Foleson» frå *Noreg. Nationale digte* 1894

|  |  |
| --- | --- |
| Dei stod på Stiklestad, fylka til strid, den gamle og so den nye tid,       det, som skulle veksa,       mot det, som skulle siga,       det, som skulle falla,       mot det, som skulle stiga.  So drog dei sverdi i same stund, den bjarte kong Olav og den grå Tore Hund.       Og her-ropet dunde,       so jordi ho dirra,       og spjoti dei suste,       og pilane svirra.  Men so er det sagt, at ein gasta kar, Tord Foleson, merket hans Olav bar.       Og denne Tord Merkesmann,       honom me minnast,       so lenge i Noreg       merkesmenn finnast.  Då Tord han kjende, han banesår fekk, der fram i striden med merket han gjekk,       då støyrde han stongi       so hardt han kunde,       i bakken ned,       før han seig innunder. | Og gamle soga, ho seier so, at Tord han stupa, men merket det stod.       Og soleis må enno       mannen gjera,       skal framgangs-merket       i Noreg han bera.  Mannen kan siga; men merket det må i Noreg si jord som på Stiklestad stå.       Og det er det stora,       og det er det glupa,       at merket det stend,       um mannen han stupa.  Ordforklaringar:  merkesmann – var i mellomalderen den personen i hirden som bar kongens merke i strid. Han hadde den nest høgaste rangen i kongens hird.  banesår – sår som valdar døden  spjoti – spyda  gasta – stor, veldig, dugande, gild  støyrde – preteritum av å støyre, setje ned pålar, stikke med noko kvast |

|  |  |
| --- | --- |
| **«Den fyrste songen»**  Den fyrste song eg høyra fekk,  var mor sin song ved vogga;  dei mjuke ord til hjarta gjekk,  og kunde gråten stogga.  Dei sulla meg so underleg  so stilt og mjukt te sova;  dei synte meg ein fager veg  opp frå vår vesle stova.  Den vegen ser eg enno tidt,  når eg fær auga kvila;  der stend ein engel, smiler blidt,  som berre ei kan smila.  Og når eg sliten trøytnar av  i strid mot alt som veilar,  eg høyrer stilt frå mor si grav  den song som all ting heilar.  **«Haust»** 1895  Kvar vart det tå alle dei fuglar,  som song  i sumar so vent millom greino?  Sidan eg høyrde deim  ender og gong;  og so vart det stilla i eino.  – Han tagnar, fuglen, mot hausten.  Kvar vart det tå alle dei blomar,  som stod  og nikka i ljos og i ange?  Eg ser over bøen,  men er ikkje god  få auga på ein av den mange.  – Han visnar, blomen, mot hausten.  Ordforklaringar:  veilar – sviktar, slår feil | **«Ljos»** 1895  Og menneskja  ho sviv ikring,  og lukke-draum er lôs.  Og menneskja  ho gjeng i ring  og leitar etter ljos,  ljos, ljos,  meira ljos.  Og menneskja  hev von på von  og slær si von ihel.  Og menneskja  det arme tjon,  ho vonar likevel:  ljos, ljos,  meira ljos.  Og menneskja  ho hev det so,  den stakkars skodde-dott,  at sumde ho  i stråle-sjo,  ho kravde like godt:  ljos, ljos,  meira ljos!  For menneskja  på livsens straum  glid fram mot æve-os  alt med den løynde  hjarte-draum:  *ho sjølv skal verta ljos;*  *ljos, ljos,*  *meira ljos*. |