Epleferda i Hardanger

Oppgåve 2. Langsvarsoppgåve

Du skal velje *ei* av oppgåvene.

|  |  |
| --- | --- |
| Reklame på nynorsk - Nynorsksenteret | [Foto frå Wikipedia](https://no.wikipedia.org/wiki/Brudeferd_i_Hardanger#/media/Fil:Adolph_Tidemand_&_Hans_Gude-_Bridal_Procession_on_the_Hardangerfjord_-_Google_Art_Project.jpg) |
| *Epleferda i Hardanger*,  reklame frå Tine | *Brudeferden i Hardanger*,  måleri av Tidemann og Gude, 1848 |

# Oppgåve 2a

Analyser reklamen «Epleferda i Hardanger» og vurder samspelet mellom dei ulike uttrykksformene/modalitetane. Bruk omgrep frå retorikken.

**Svaret blir vurdert på følgande område:**

Svar på oppgåva

– i kva for grad teksten blir analysert

– bruken av relevante eksempel

– i kva for grad refleksjonen er relevant og grunngjeven

Språkføring

* bruken av fagspråk
* formuleringar og variasjon i ordforråd

Struktur

* i kva for grad det er formålstenleg og variert setningsstruktur
* i kva for grad det er formålstenleg avsnittsstruktur
* samanbinding mellom setningar og avsnitt

Formelle ferdigheiter

* rettskriving og teiknsetting

Kjeldebruk og kjeldeføring

* i kva for grad kjelder blir brukte på ein kritisk, sjølvstendig og etterprøvbar måte

# Oppgåve 2b

Skriv eit essay der du utforskar og reflekterer over korleis desse to bilda framstiller norsk natur, og kva du sjølv synest er viktig med naturen.

Lag tittel sjølv.

**Svaret blir vurdert på følgande område**:

Svar på oppgåva

* i kva grad påstanden og innhaldet i tekstvedlegga blir utforska og reflektert over
* bruken av eksempel frå vedlegga

Språkføring

* formuleringar og ordforråd
* kreativitet i val av verkemiddel i utforminga av teksten

Struktur

* i kva for grad det er formålstenleg og variert setningsstruktur
* i kva for grad det er formålstenleg avsnittsstruktur
* samanbinding mellom setningar og avsnitt

Formelle ferdigheiter

* rettskriving og teiknsetting

Kjeldebruk og kjeldeføring

* markering av eventuelle sitat