

Samanlikn slutten av novellene

Utfordring: Kva slags norskfaglege omgrep kan de bruke når de samanliknar tekstutdraga?

1) Korleis skil slutten av novella dykkar seg frå Terje Torkildsen sin slutt? Hugs å grunngje synspunkta dykkar.

2) Var det noko de vart overraska over i Torkildsen sin slutt?

3) Korleis likte de slutten av novella til Torkildsen samanlikna med dykkar eigen slutt? Hugs å grunngje synspunkta dykkar.

Sluttrefleksjon

Svar på spørsmåla skriftleg før du deler dei med dei andre på gruppa di. Hugs å grunngje synspunkta dine.

1. Korleis likte du å arbeide med tekstskapingsoppdraga?
2. Korleis var det å skrive vidare på novella av Torkildsen saman med medeleven din?
3. Korleis likte du arbeidet med å gjere den skriftlege teksten om til ein samansett tekst?
4. Kva var utfordrande?
5. Kva var kjekt?
6. Kva har du lært mest av i denne prosjektperioden?

NYNORSKSENTERET
