

EIN ANTOLOGI MED NYNORSKE TEIKNESERIER

SANNING OG DRAUM

NYNORSKOPPLÆRING TEIKNESERIESPESIAL NR. 2



SERIE- SKAPARANE

ØYSTEIN RUNDE

Øystein Runde (f. 1979) kjem frå Ulsteinvik. Han har laga teikneseriar som Futen, Bjartmann, Rundetid, Soga om Olav Sleggja og Margarin.



JENS K. STYVE

Jens K. Styve (f. 1972) kjem frå Hjelmås i Nordhordland. Han er formgjevar, illustratør, forfattar og teikneserieskapar. Styve står mellom anna bak teikneserien Finnfinnfinn.



FREDRIK RYSJEDAL

Fredrik Rysjedal (f. 1980) kjem frå Leirvik i Sogn. Han driv det digitale teikneserieforlaget Vibrant Comics. I tillegg arbeider han som grafisk formgjevar.



LES INKWELL

«Les Inkwell» (f. 1977) har teikna for Larsons Gale Verden, er tidvis aktiv på Nettserier.no og spelar mange instrument. Eigentleg jobbar han i barnehage.



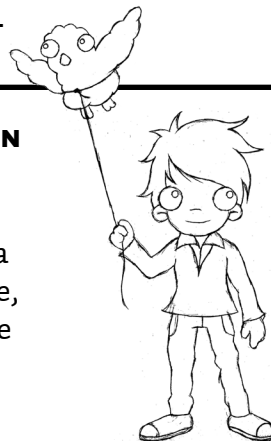
JORUNN HANTO-HAUGSE

Jorunn Hanto-Haugse (f. 1982) kjem frå Hardanger. Ho har laga teikneseriar for mellom anna Megafon, EON, Utdanning og Norsk Barneblad.



ØYSTEIN SANDVIK OTTESEN

Øystein Sandvik Ottesen (f. 1988) kjem frå Stord. Han teiknar på fritida og har laga nettseriar som Raff og Brage, Minst og Havet. Sistnemnde går òg som avisserie.



SANNING OG DRAUM: NYNORSKOPPLÆRING NR. 13, TEIKNESERIESPESIAL 2

BLADSTYRAR: Arild Torvund Olsen
FORMGJEVING: Arild Torvund Olsen
SKRIFTTYPE: Auto
PRENTEVERK: EgsetViketrykk AS
FRAMSIDEBILETE: Kristoffer S. Mathisen
BAKSIDEBILETE: Katarina Aasgaard Strømsvåg

Nynorsksenteret (Nasjonalt senter for nynorsk i opplæringa) er eit ressurscenter for nynorsk i grunnopplæringa. Senteret legg vekt på å utvikle metodar og arbeidsmåtar som kan skape språkkompetanse og motivasjon.

Nasjonalt senter for nynorsk i opplæringa
Høgskulen i Volda
Postboks 500
6101 Volda
www.nynorsksenteret.no

ISSN: 1890-3975
ISSN FOR NETTUTGÅVA: 1891-1633

NYNORSKOPPLÆRING vert utgjeve av Nynorsksenteret, og kjem med tre nummer i året. Send eit e-brev til ror@hivolda.no for å få bladet gratis i posten. Hugs å sende med namnet og adressa di!



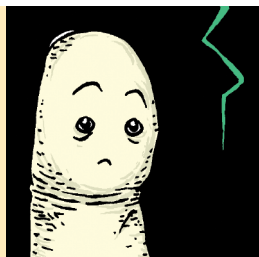
INNHALD



SKULEN

av Jorunn Hanto-Haugse

S. 4



TOMMELFINGERREGLAR

av Øystein Runde

S. 22



BJARTMAX BJARTMANUS

MIMRAR OM KRIGEN

av Øystein Runde

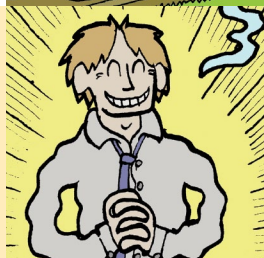
S. 5



SKAMMEKROKEN

av Jens K. Styve

S. 24



PARADIS.NO – ATTVITJA

av Les Inkwell

S. 9



MYKJE VIL HA MEIR

av Jorunn Hanto-Haugse

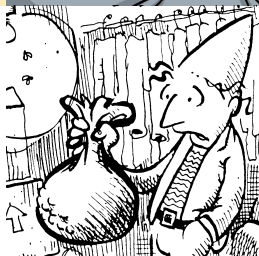
S. 26



DRAUMEN

av Jorunn Hanto-Haugse

S. 15



4. KLASSE

av Jens K. Styve

S. 29



HAVET

av Øystein Sandvik Ottesen

S. 20

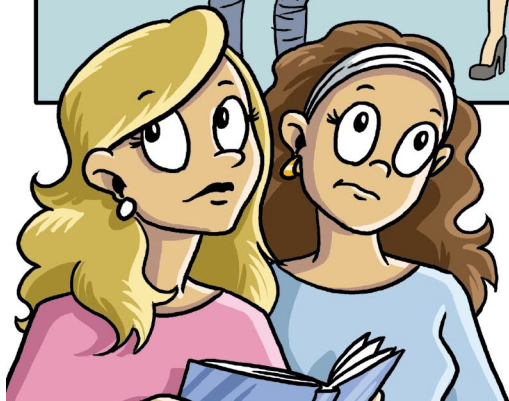
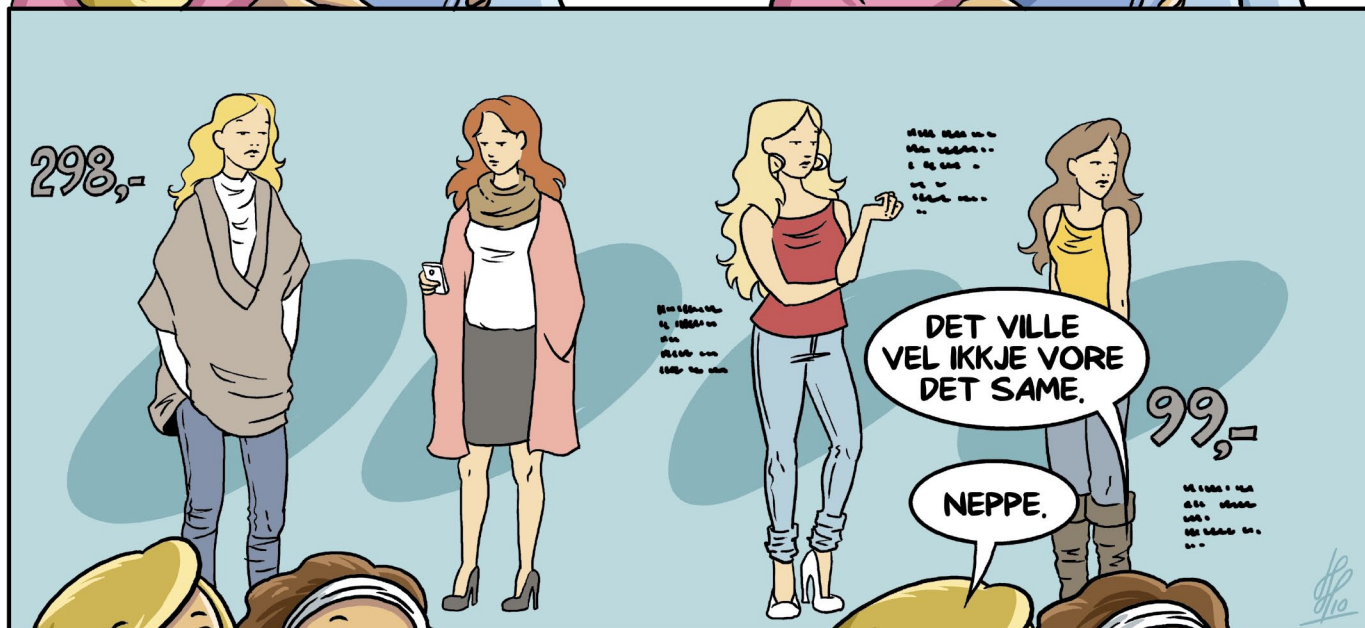
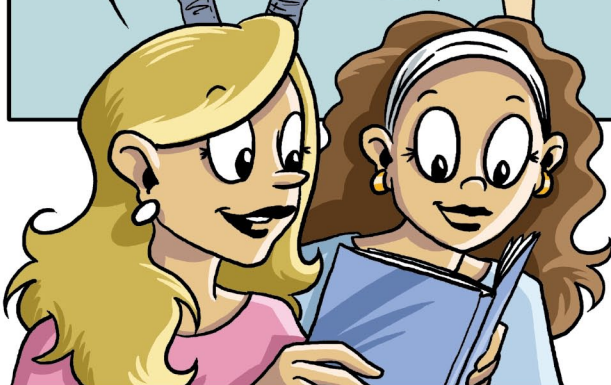
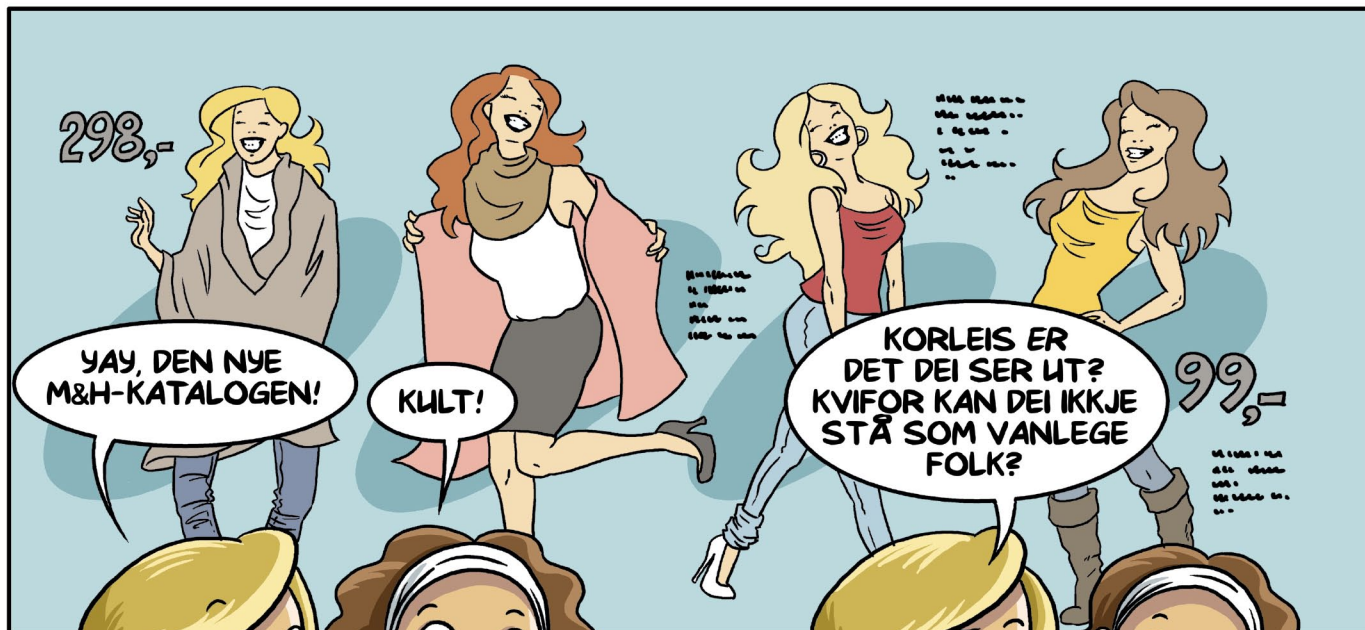


HR. POST-IT

av Fredrik Rysjedal

S. 30





Bjartmax Bjartmanus
MIMRAR OM KRIGEN



NOTID:



HEI, UNGAR, HAR EG FORTALT
DYKK OM DÅ EG VAR I KRIGEN?

NEI? DÅ SKAL DE FÅ
HØYRE! DÅ CHARLIE
INVADERTE NOREG I
NITTENFIROGSYTTI ...



CHARLIE?

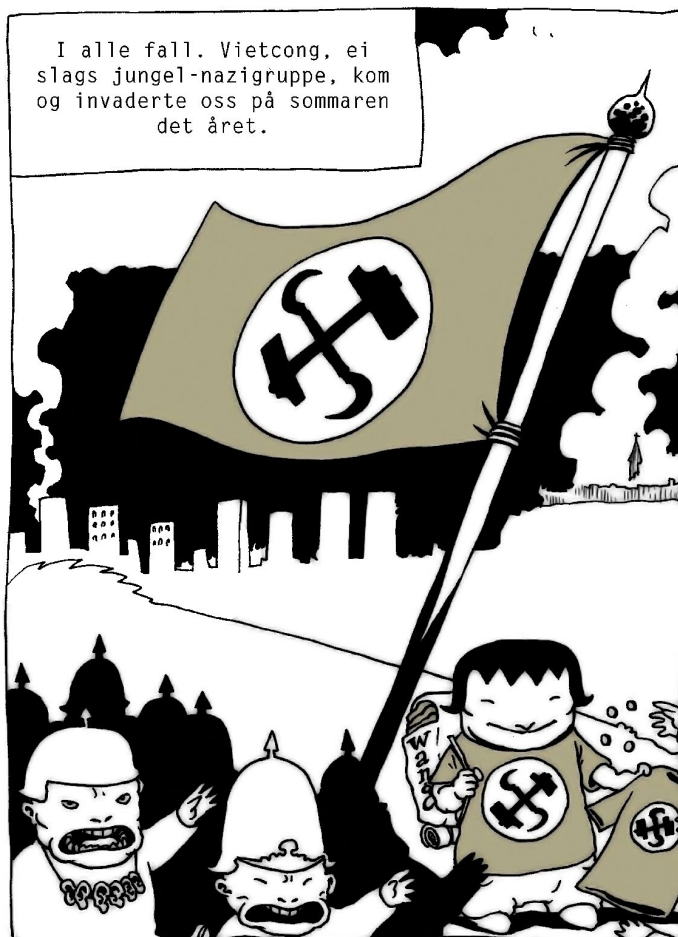


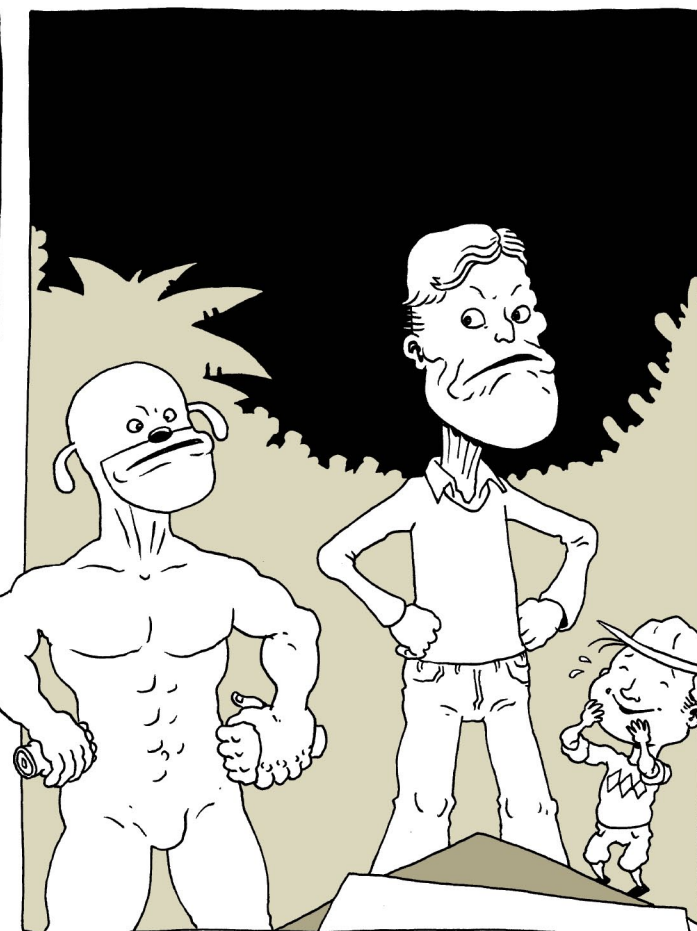
DET VAR DET VI
KALLA FIENDEN
PÅ DEN TIDA.
SYTTIFIRE, DET
VAR GODE
TIDER DET.

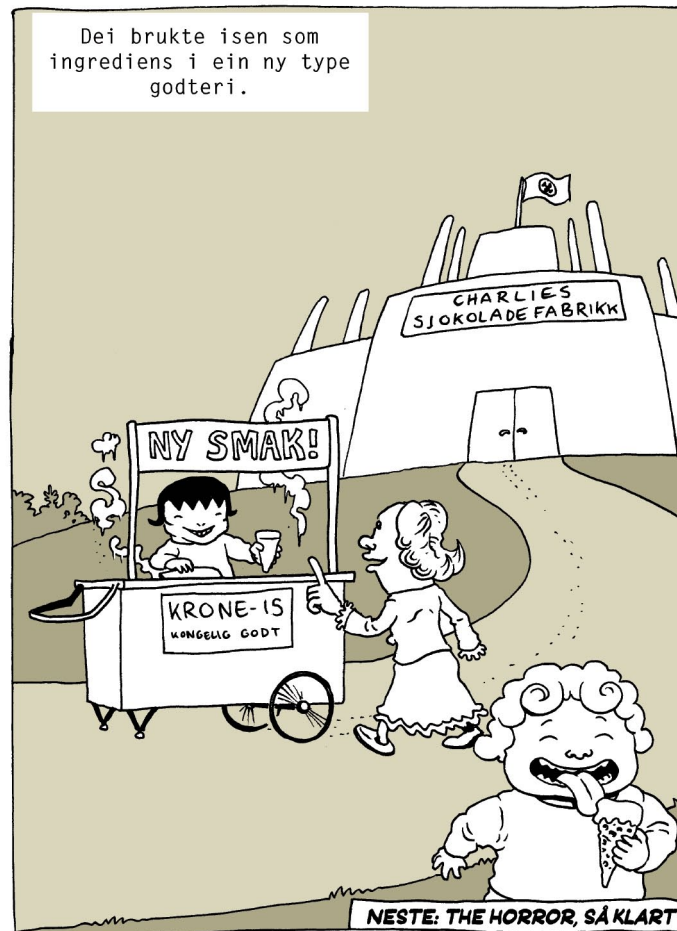
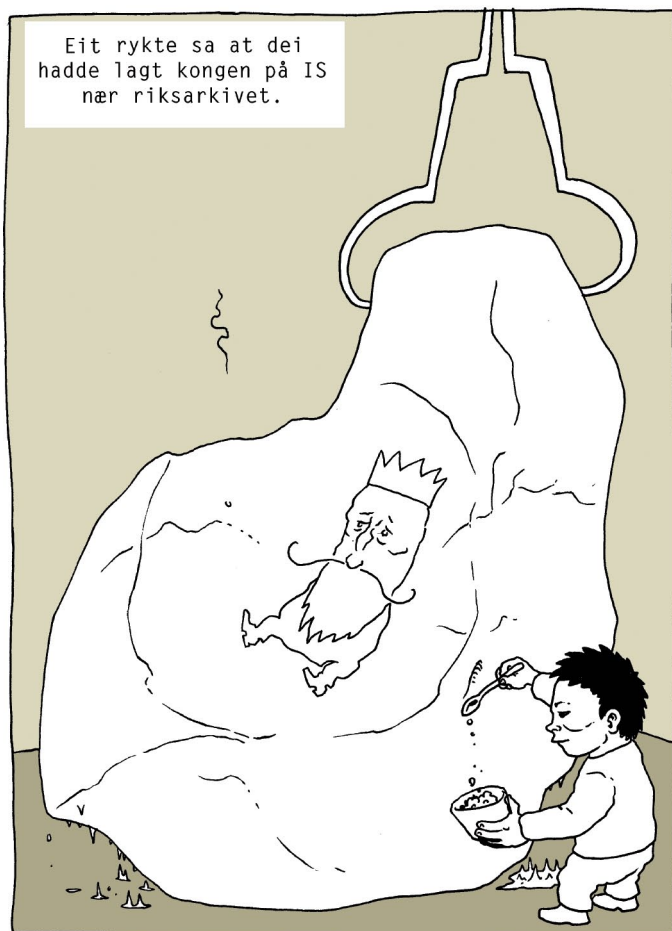


Brunosten kom i svære pappøskjer, og mjølka
måtte drikkast med ein gong mjølkebilan kom.











"PARADIS.NO - ATTVITJA"





BYRJAR VERTE EI STUND SIDAN
SIST, SÅ NO VAR DET PÅ HØG
TID MED EI AKTIVITJING



JÅ, ME MÅ JO HALDE EIT
AUGE MED EINEBUARANE
VÅRE OGSA!



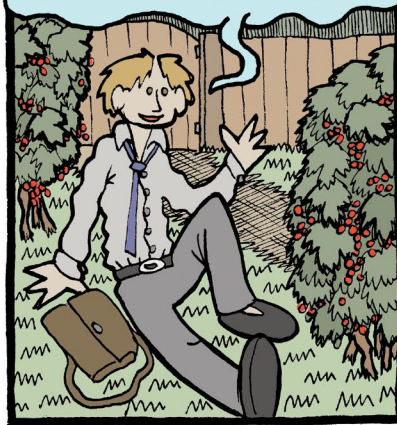
MEN DU SER NO BÅDE KVIKK
OG FIN UT – ER DET RIPSSEN
SOM SKAL I HUS I DAG?



JÅ, DÅ HAR DU LITT AV
EI ARBEIDSOKT FRAMFOR
DEG...



ELLES DÅ? NOKO NYTT?



JAJA, DU HAR NOK VED,
SER EG



MYKJE KOS I DET, OG DET ER
JO EIN HEILT SÆREIGEN
AUTENTISK VARME FRÅ
VEDOMMEN



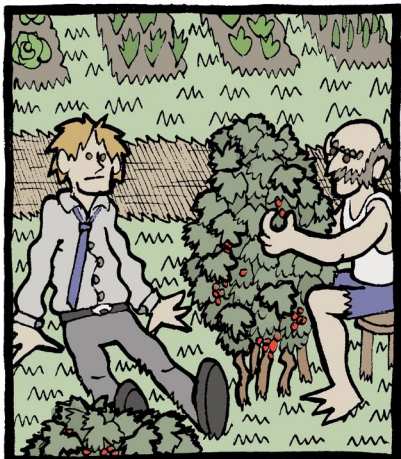
EIN KJEM LANGT MED
VATN OG VED



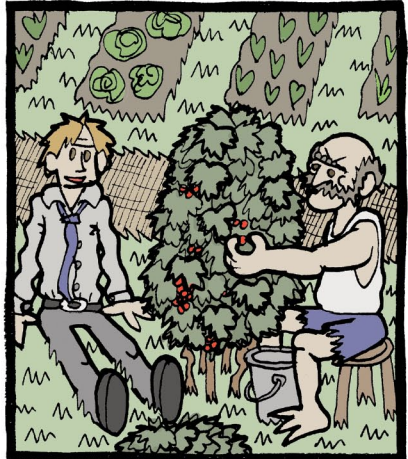
APROPÓS, NÅR SJEKKA DU SIST
VASSTANDEN I BRØNNEN
DIN? OM HAN VERT FOR LÅG,
KAN BRØNNEN LETT FRYSE I VINTER



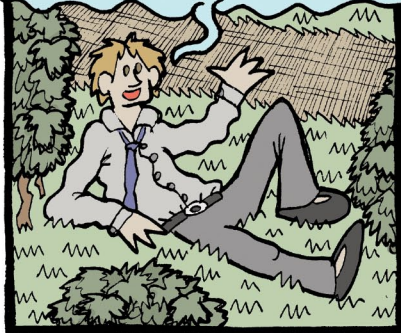
DET SKAL VERTE EIN KALD
EIN I ÅR, SEIER DEI



OG KORLEIS ER STRAUMNETTET?
ER DET FRAMLEIS TIL Å STOLE PÅ?



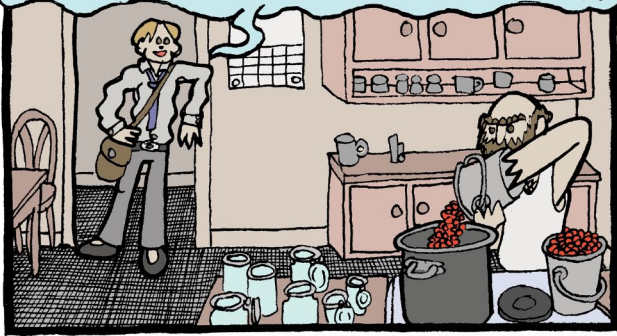
ME HAR NOKRE SMÅ AGGREGAT
STÅANDE, DET KUNNE LATE
SEG GJERE Å FÅ EITT OPP HIT...



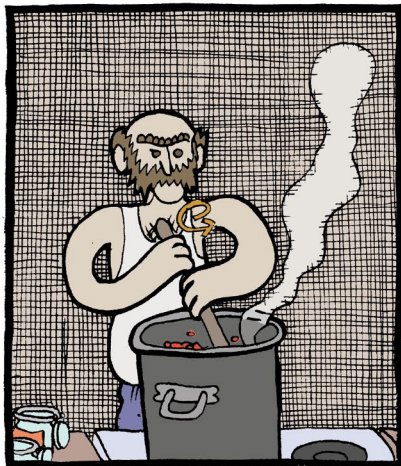
DU ER JO HEILT I UTKANTEN
AV BUFFERSONA, OG MYKJE
KAN SKJE HER UTE...



SKULLE DET OPPSTÅ AVVIK, VILLE ME FØRST
BERRE NYTTA SATELLITT, SJEKKA LIVE-
BILETE OG LEITA ETTER VARMESIGNATURAR...



MEN OM DETTE IKKJE FORKLARTE NOKO,
VILLE ME TEKE TUREN... ETTER KVART



DU VEIT, EIN NYTTAR EIN
GOD TIME PÅ Å KOMME OPP
HIT- HADDE DU HALDE UT
SÅ LENGE?



MEN DU HAR VEL NOKO Å
FORSVARE DEG MED? SÅ
DÅ GÅR DET GREITT...



DU VEIT VEL AT DEI HAR EIT
FANTASTISK STORKJØKKEN NEDE
I PARADIS: FJORD, DER DU KUNNE
GJØRT HEILE PROSESSEN PÅ
HALVE TIDA...

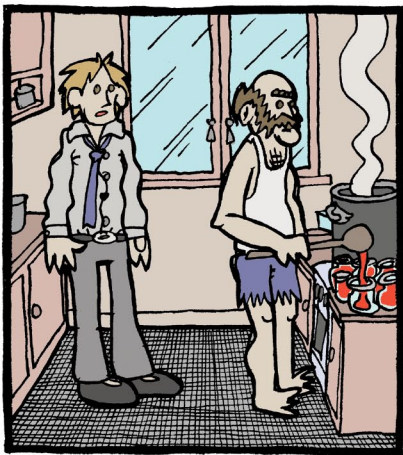


HADDE DET BERRE IKKJE VORE FOR DEN UT-
RASA VEGEN, KUNNE ME LETT SENDT EIN
BIL, SÅ HADDE DU SLOPPE ALT DETTE
ARBEIDET...



...RESULTATET, SJØLV MERKELAPPANE,
HADDE VORTE LIKE AUTENTISK- OG DU
KUNNE KONSENTRERT DEG HEILT OG
HALDE OM SKRIVINGA!





STATISTIKKEN DIN UROAR MEG LITT... BESØKSTALA ME HAR REGISTRERT ER FARETRUANDE LÅGE



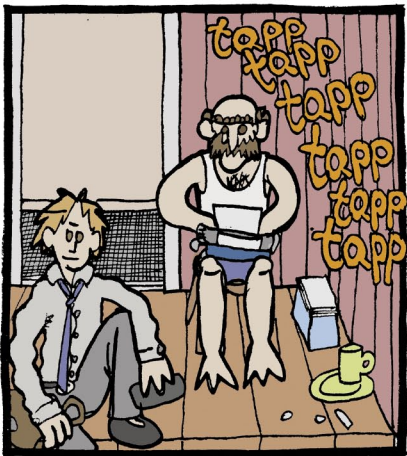
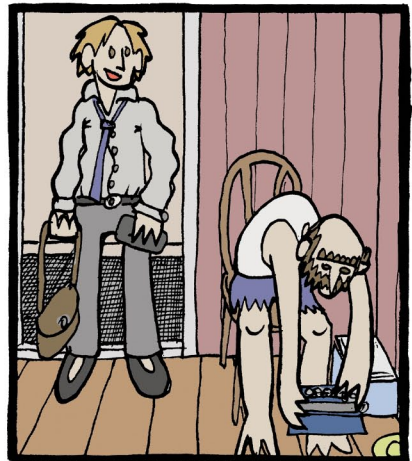
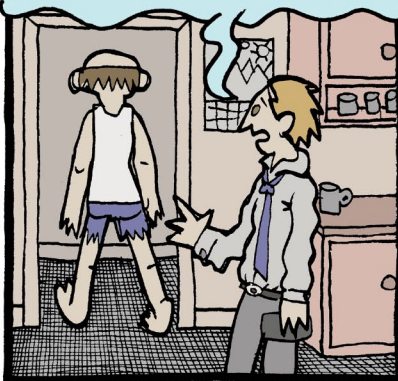
ME KAN LETT TRU AT DU HAR HATT UREGISTRERT KONTAKT ...KANSJIE MED OPPRØRARAR TIL OG MED!



ME SKJØNAR AT EIT HENNESKE TRENG SOSIAL OMGANG, NOKON Å SPEGLE SEG I OG SPARRE MED...



MEN SAMTIDIG ER DET VIKTIG Å IKKJE OMGÅST FEIL FOLK...



ME SER AT OPPRØRARAKTIVITETEN HER I UTKANTEN AV TRYGGINGS-SONA HAR AUKA, OG ME YONAR DU ER PÅ VAKT!



SJØLV OM ME HAR KNUST DEN MILITÆRE KAPASITETEN DEIRA, SÅ KAN DEI FRAM-LEIS GJERE STOR SKADE...

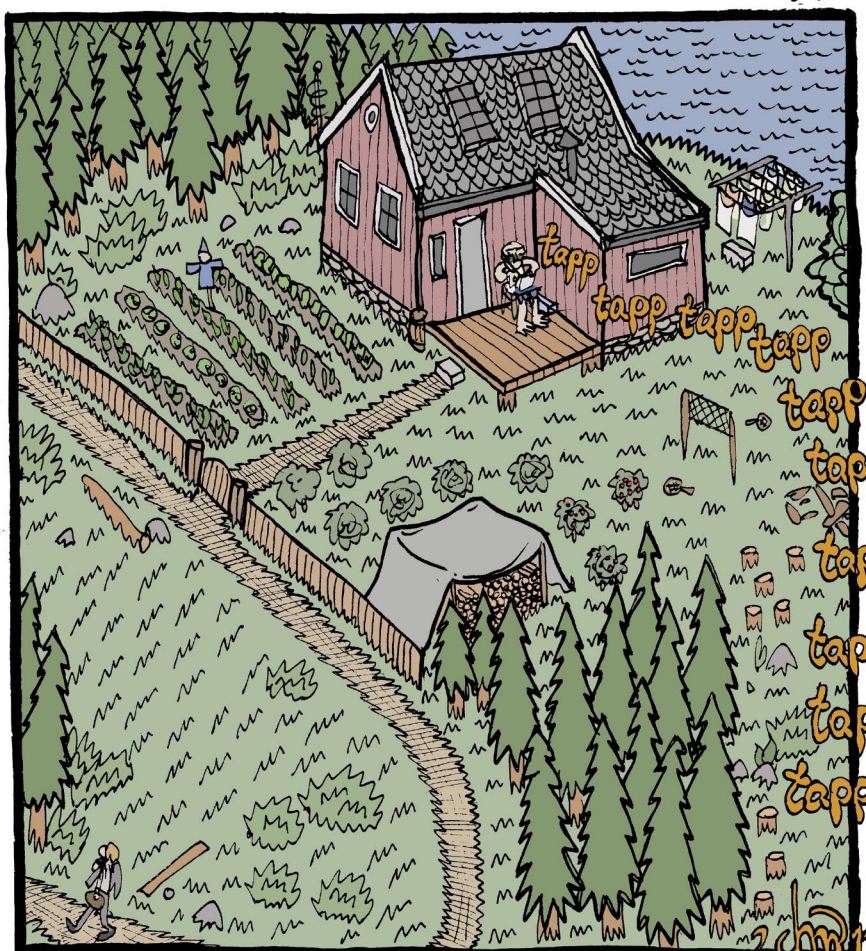
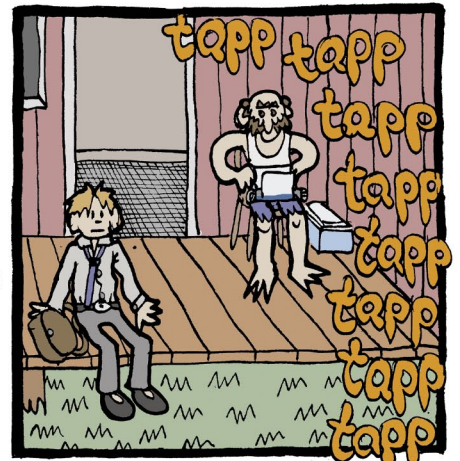
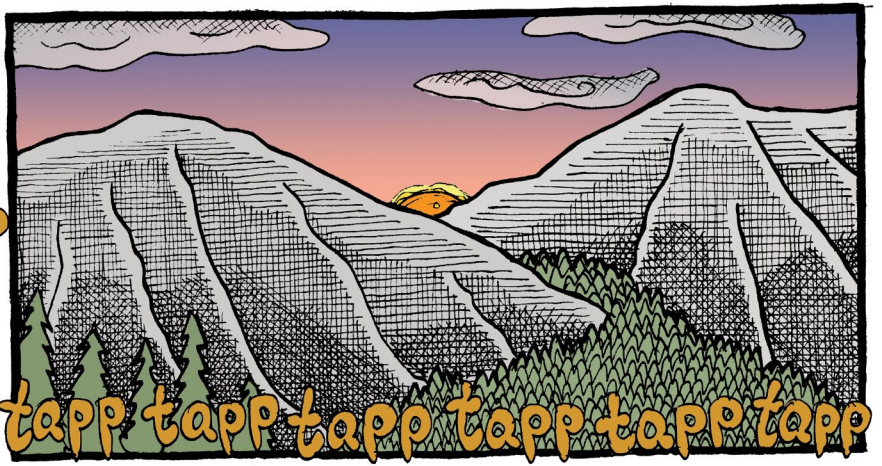


...FOR SOM DU SIKKERT VEIT, KAN TANKAR OG IDEAR VERE MYKJE FARLEGARE ENN NOKO SOM HELST VÅPEN



EG VILLE NO BERRE NEMNE DET



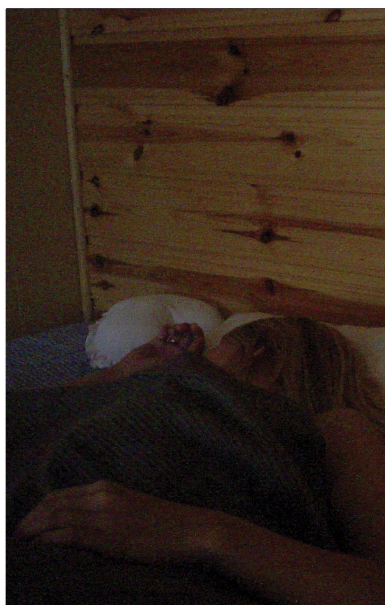
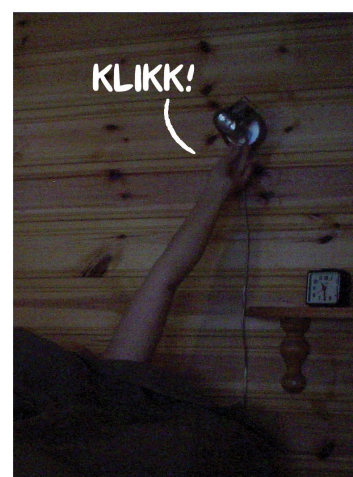
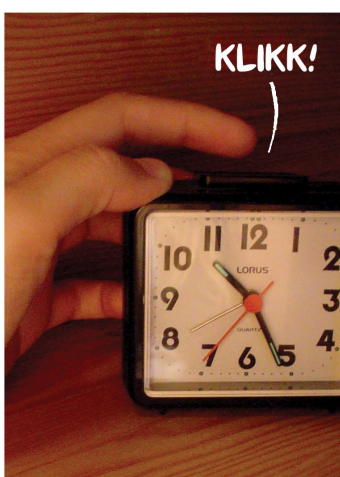


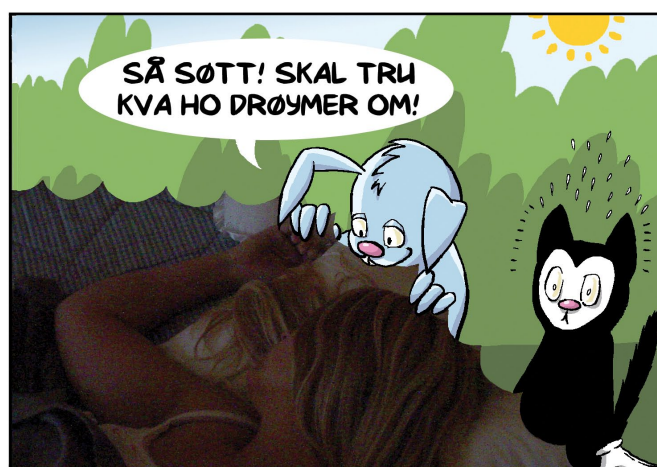
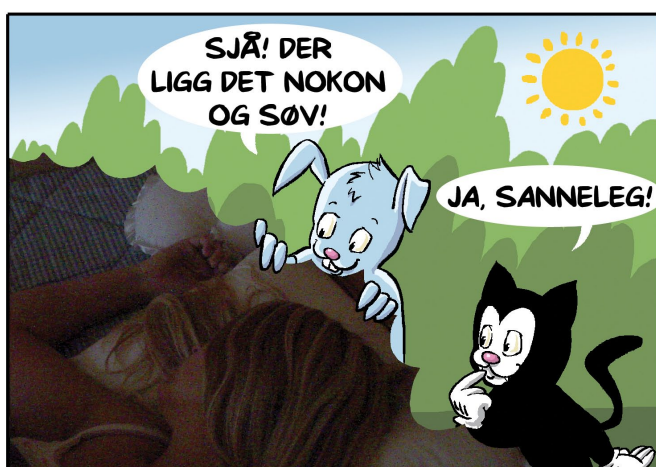
"With a little help from my friends..."

24/11

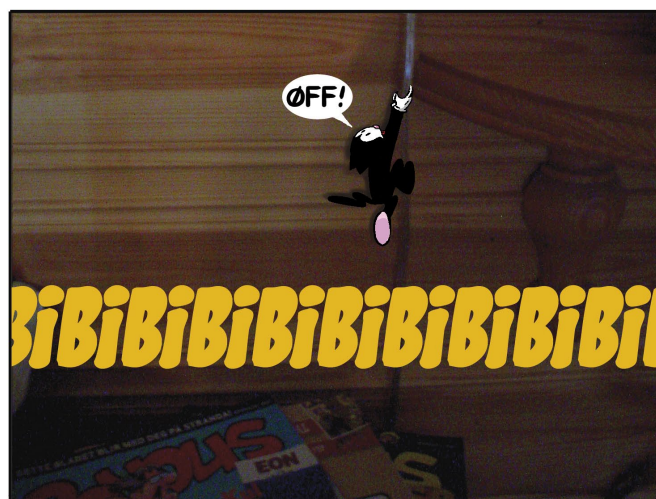
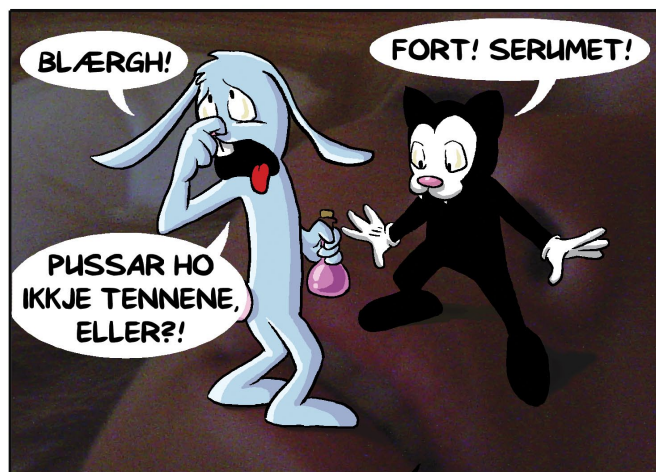
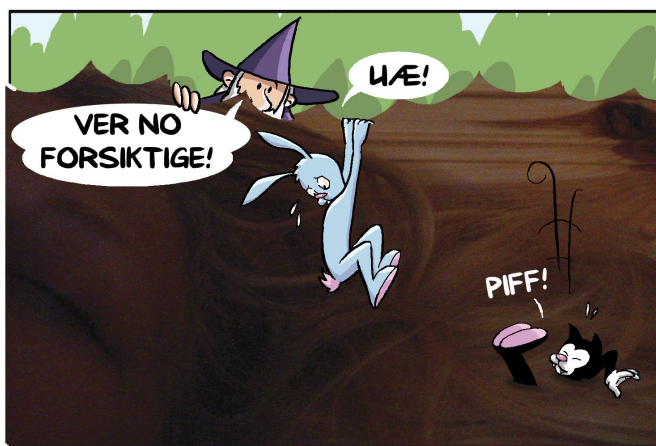
DRAUMEN

AV JORUNN HANTO-HAUGSE



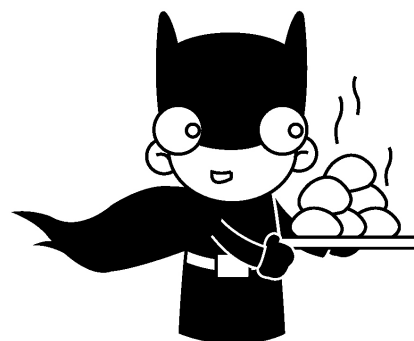
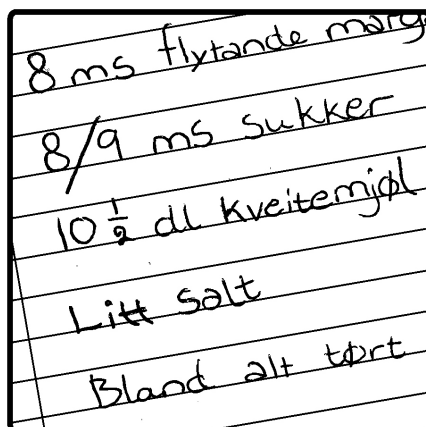
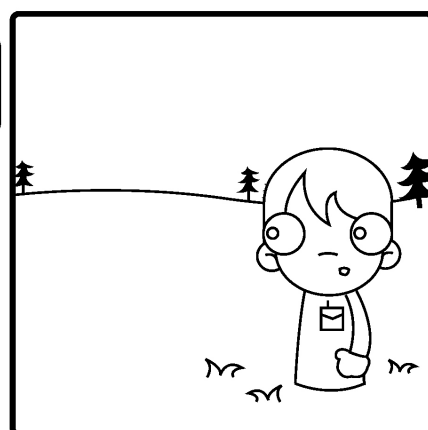
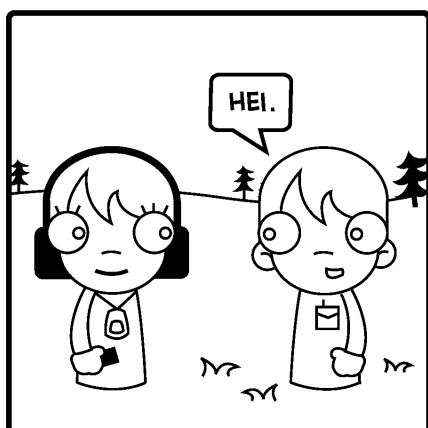






HAVET

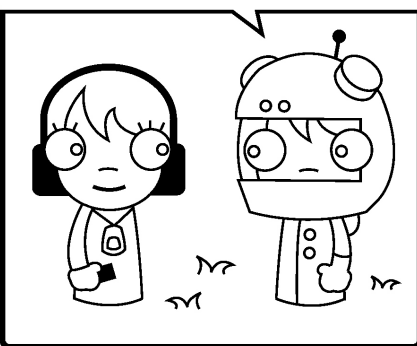
AV ØYSTEIN SANDVIK OTTESEN



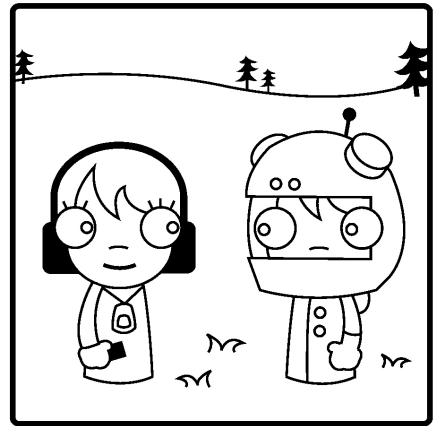
HAVET

AV ØYSTEIN SANDVIK OTTESEN

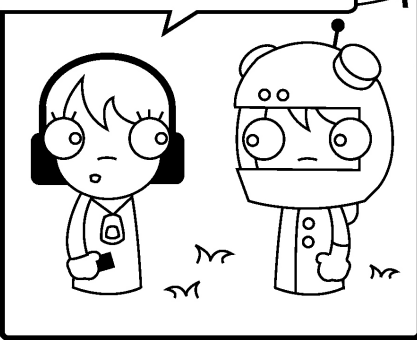
KVA SEIER DU TIL Å ETA FRUKOST PÅ EIN FUERN PLANET?



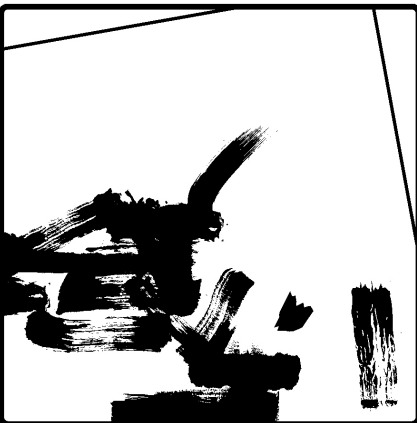
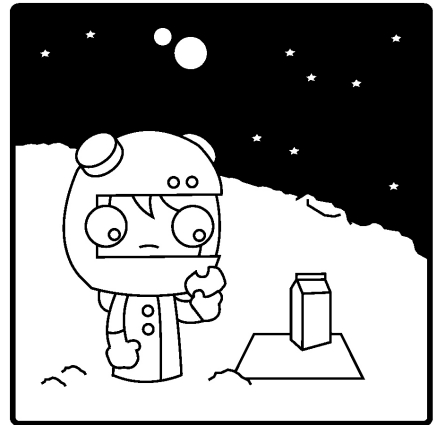
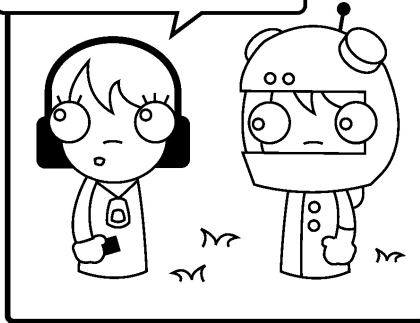
HEHE.



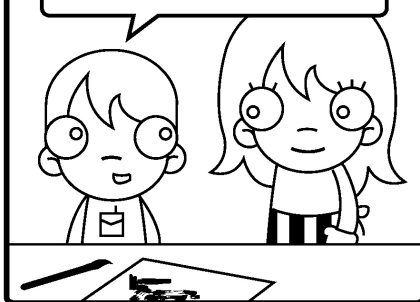
SÅNN SERIØST, LIKSOM?



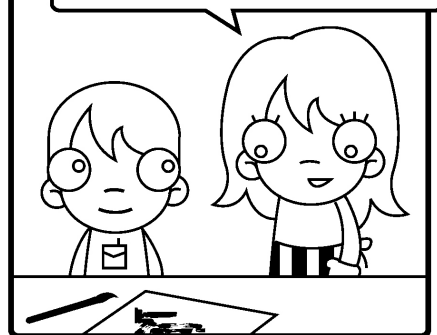
EG HADDE TENKT Å ETA FRUKOST HEIME.



HEI MAMMA, EG MALAR KUENSLENE MINE.



SÅ FINE KUENSLER DU HAR.



DEI ER EIGENTLEG IKKJE SÅ FINE, DET ER DIFOR EG MALAR DEI.

DEI ER STYGGE OG TRISTE.

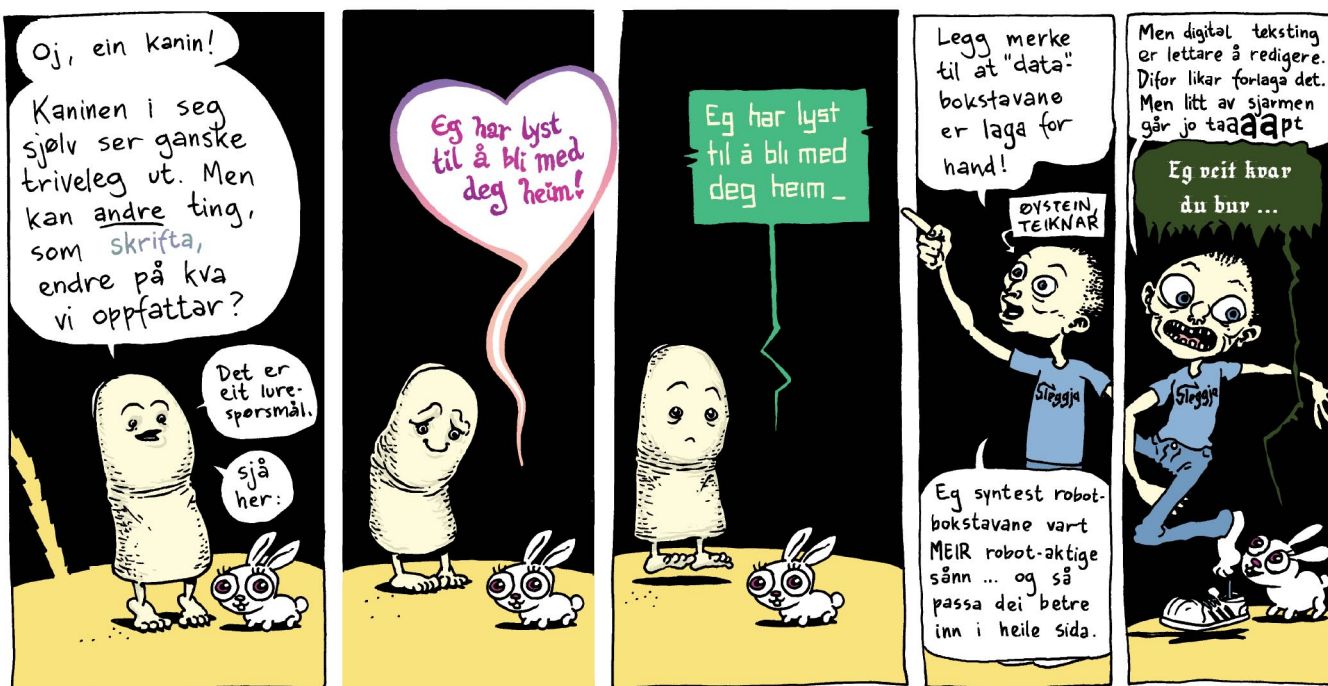


ÅNEI, SÅ STYGGE OG TRISTE KUENSLER DU HAR.



TAKK.



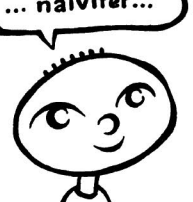


Angst...



SMÅ, SKJELVANDE LINJER. JOAKIM PIRINEN, ROBERT CRUMB OG RENEE FRENCH FYLLER ARKA SINE MED SMÅ STREKAR. VERDA DEIRA ER PULSERANDE, NERVØS, OG INNTRYKKA ER NESTEN FOR MANGE TIL Å TA INN.

... naivitet...



ENKLE, REINE OG AVRUNDA FORMER. SIMON GÄRDENFORS NYTTAR EIN SØT STIL, INSPIRERT AV DROPSPAKKAR OG MY LITTLE PONY, TIL Å FORTELJE GROVE HISTORIER FRÅ SITT EIGE LIV.

RASERI!



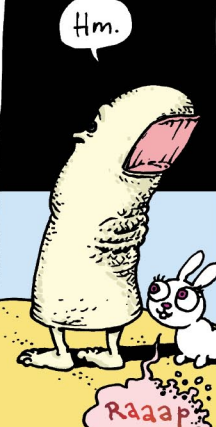
KORTE, KRAFTIGE HOGG MED PENNEN. SOM HOS "SIN CITY"-TEIKNAR FRANK MILLER, ELLER I "BITCHY BITCH" AV ROBERTA GREGORY - ELLER I JACK KIRBY SINE EKSPLOSIVE KRIGSSCENER.

HUMOR



"NEMI" HAR EIN KLAR OG LETT STREK, OG KAN SKIFTE MELLOM HUMOR OG ALVOR - MEDAN HOS "PONDUS" VIL STREKEN BERRE EIN EINASTE TING: KVAR EINASTE STREK OG BOKSTAV I PONDUS ROPAR UT AT DETTE ER HUMOR.

Hm.



Raaaap

Abstraksjon...



Vil du sjå MEIR?

Nei!

Ja!

... er abstraksjon ei kjensle?

Okei, så kan eg uttrykke alle kjensler i strek. Men strekane må jo henge saman til figurar!



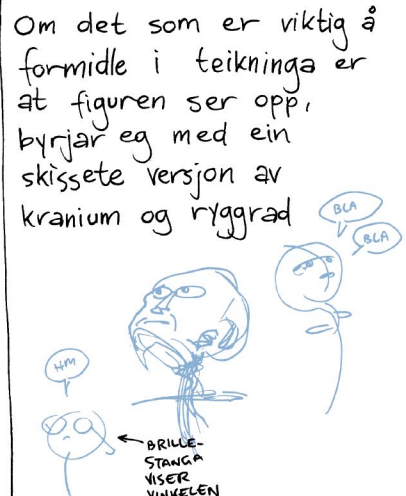
å!

Ja.



Eg byrjar med å skisse figuren si viktigaste grunnrørsele. Blå blyant.

Om det som er viktig å formidle i teikninga er at figuren ser opp, byrjar eg med ein skisette versjon av kranium og ryggrad

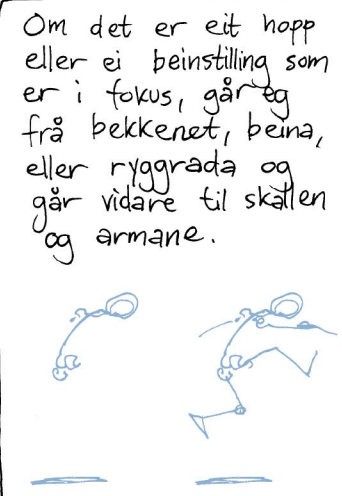


BLA

BLA

BRILLE-STANGA VISER VINKELN

Om det er eit hopp eller ei beinstilling som er i fokus, går eg frå bekket, beina, eller ryggrada og går vidare til skallen og armene.



Elles: Ryggrad, kranium og bekkenbein først.



Musklar etterpå. Til slutt, hud og klede. Eg likar anatomibøker.

Kvifor blå blyant?



Blått vert usynleg om du scannar i "line art"-modus og justerer ned kontrasten.

For å teikne er visstnok "Å tegne er å se" ei god lærebok. Eg har berre sett: Sett på teikneseriar, sett på kunst, sett på skjelett og på folk.



oh la la

Og så: Det første eg planla som liten, var eit firehundresiders sci-fi-epos. Den første serien eg fullførte, var på ei side. Sci-fi-eposet vart aldri ferdig.



✓ ja

Nei

INTRODUKSJON

START

SLUTT



skammekroken

av Jens R. Styrve

HÆ? ER DU EIN AV DEI SOM DRIKK VORTERØL?

NELERDUTUSSETE!
FÅR BESØK AV
BESTEMORA MI
I HELGA

GÅR DET VERKELEG AN? Å HA BE-
SØK AV EIT SÅ GAMALT MENNESKE?

EG VEIT IKKJE. PRØVER Å OPP-
GRADERA MEG. KVA ER DET GAMLE FOLK
BRUKAR Å KJØPA?

LOHENGRIN?

DET HAR EG TATT

KAMFER?

DET OG...

HAR DU SERVIETAR?

NEI! DET MÅ EG JO HA!

AMARYLLUSMOTIV?

PERFEKT!

ELEKTRISK VARMETEPE?
PORTVIN? MAKARONI?
ALLERS? FONHUSBØKER?
RADIO? VEKKARKLOKKE?
TISSELAKEN? LOMMEDUK?
HÅRNETT?

HO HAR VEL
MED SEG DET
HO TRENG...
MEN DET ER
LIKSM NOKO
SOM MANGLAR
..."

DET ER EIN
KJØRKENTING...
LIVSVIKTIG!

JA!!
SVINT!

OG GANSKE RIKTIG:



GAMLE FOLK TENKJER
KOMFORT NED TIL MINSTE DETALJ



GAMLE FOLK SEIER:

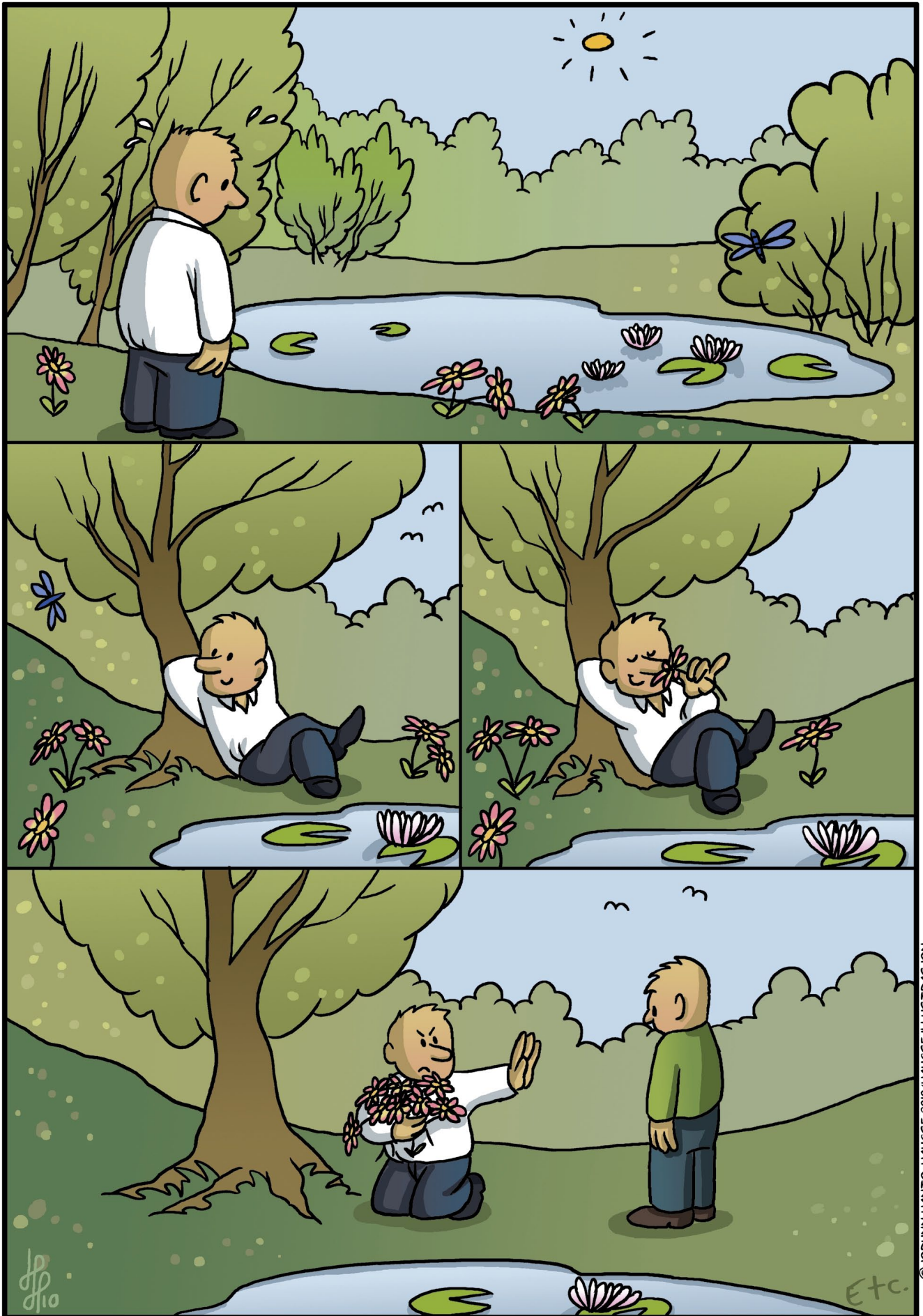


Mykje vil ha meir

av
Jorunn Hanto-Haugse







4. klasse

ME "KLINKA" MED KLINKEKULER PÅ MATTA UTAFOR GYMSALEN.

DET VAR ALDRI POPULÆRT NÅR NOKON NYTTA DEN DØRA I FRIMINUTTET...

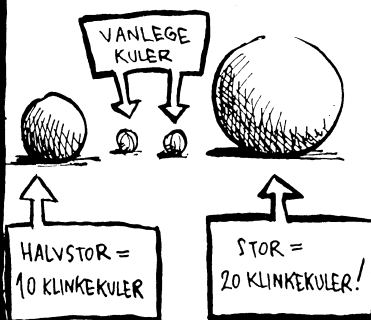
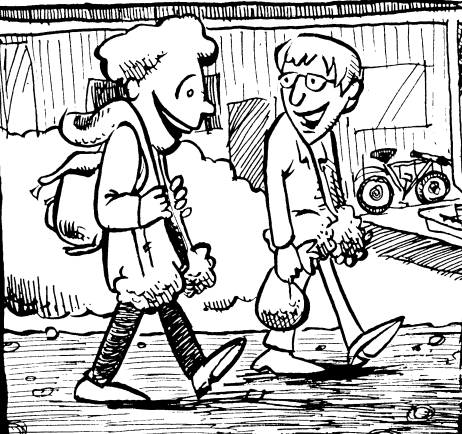
TOR INGE ELSKA Å KLINKA KULER, MEN HAN VAR ELENDIG!



MORÅ TIL TOR INGE KJØPTE HEILE TIOA NYE KULER TIL HAN, OG HAN FEKK ALLTID VERA MED.

ME ANDRE GJEKK OFTE HEIM MED LOMMENE FULLE...

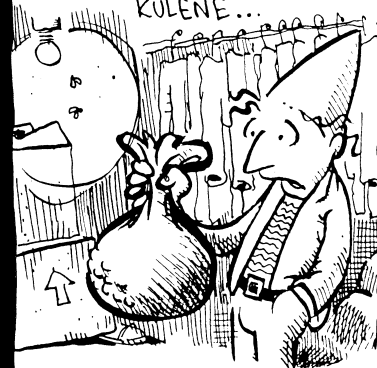
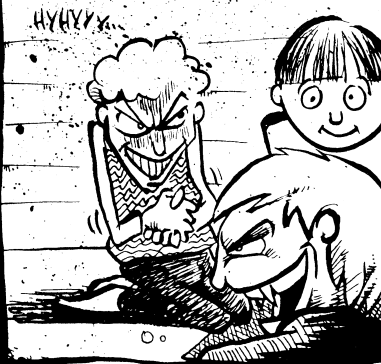
ETTER KVART GJEKK TOR INGE TOM FOR KLINKEKULER, OG HAN FEKK TAK I KULELAGER-KULER. I "SØLV"/DEI STO HØGT I KURS.



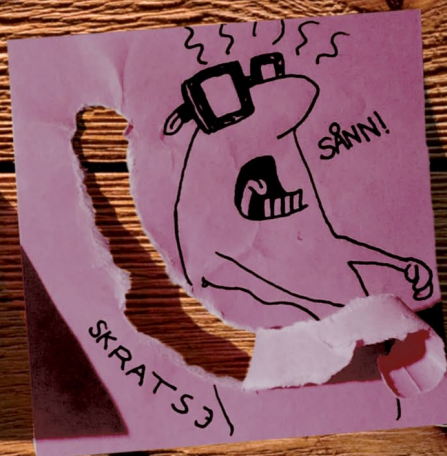
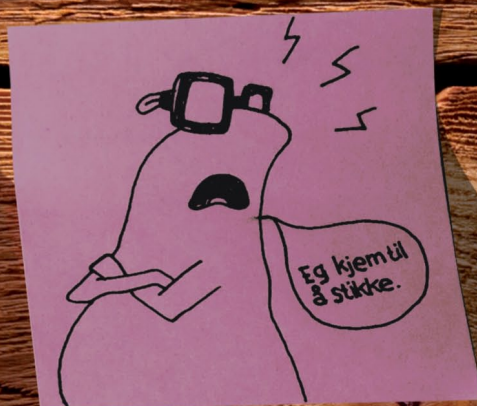
KRISTIAN, SOM VAR KRISTEN, MEINTE AT ME UTNYTTA TOR INGE. HAN NEKTA Å KLINKA OG PRØVDE Å LOKKA MED ANDRE AKTIVITETAR:

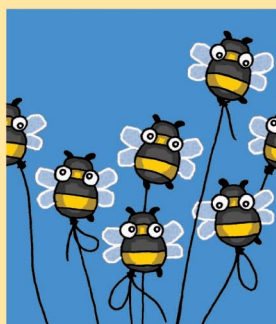
HAN FEKK MED SEG EIN DEL FOLK PÅ DET, MEN IKKJE TOR INGE. SÅ DÅ VART DET BERRE FLEIRE KULER PÅ OSS SOM VAR ATT.

EG FANN KULENE MINE HER EIN DAG DÅ EG RYDDA PÅ LOFTET. EG VEIT IKKJE KVA EG SKAL GJERA MED ALLE KLINKE-KULENE...



KANSKJE TOR INGE VIL HA DEI?





www.nynorsksenteret.no/teikneseriar

Vil du lese fleire nynorske teikneseriar? På teikneserievevstaden www.nynorsksenteret.no/teikneseriar finn du sider og striper med mange nynorske teikneserietitlar. Vevstaden kan òg by på lærarressursar og sider med tips og triks for elevar som vil lære å teikne og skrive seriar.



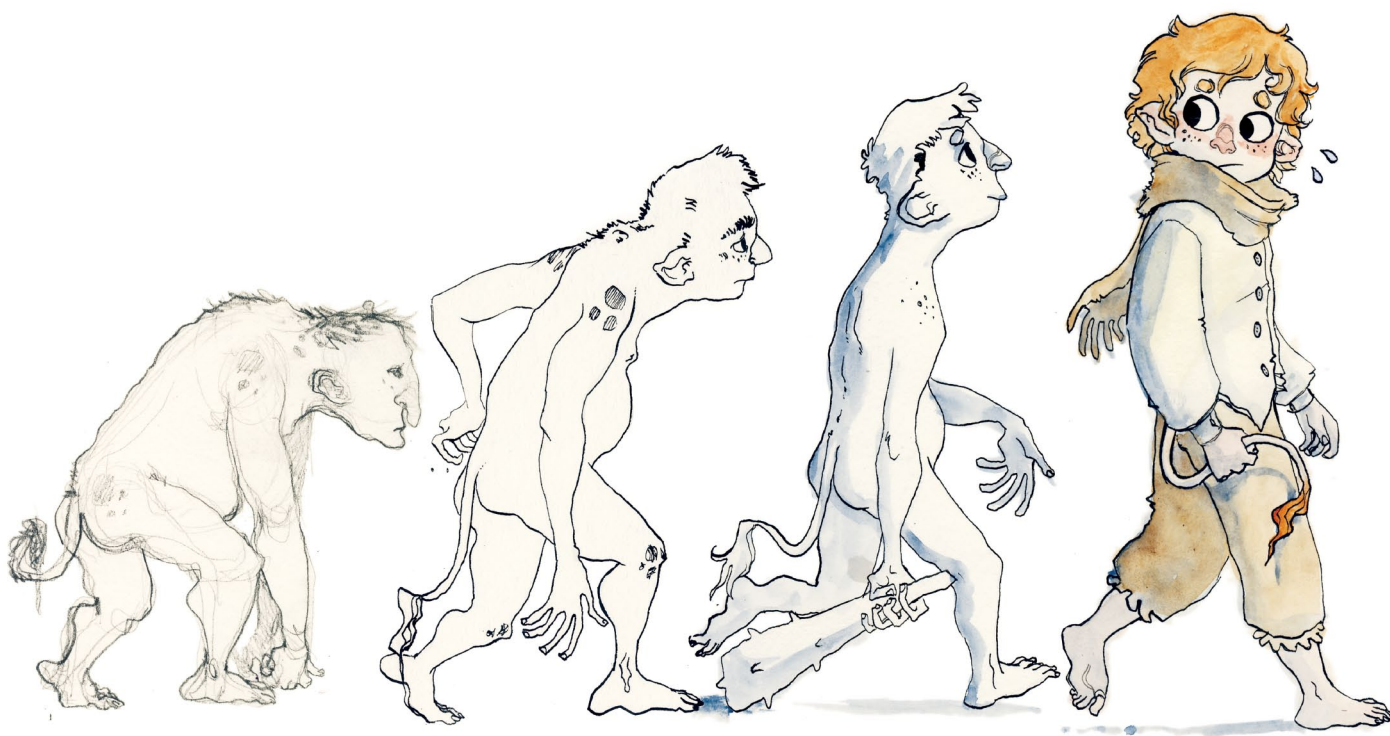
NYNORSKSENTERET
NASJONALT SENTER FOR NYNORSK I OPPLÆRINGA

B



NOREG P.P. PORTO BETALT

Returadresse:
**Nynorsksenteret,
Høgskulen i Volda,
Postboks 500, 6101 Volda**



Vil skulen din ha eit gratis klassesett av heftet?
Send eit e-brev til ato@hivolda.no