

SJEKKLISTE OG EIGENVURDERING

	Eigenvurdering
Forfatter/illustratør: Fakta om forfatter og illustratør	
Skrive- og teiknestil	
Liste over biletbøker dei har laga før	
Teksten: Kva språklege verkemiddel finn du, og kvifor er desse nytta?	
Er det ulik storleik på skrifta? Kvifor? Kva får dette fram?	
Er det nyskapande ord i teksten, og kva får dette fram?	
Synsvinkel. Er dette ein eg-person eller han/ho-person historia blir fortald gjennom?	
Brukar forfattaren klang og rytme, lydord og utrop? Kva verknad har dette?	
Er det nytta bokstavrim? Kva verknad har det?	
Er det nytta dialog? Kva verknad har dette?	
Er det symbol og skjulte hint i teksten? Kva får forfattaren fram med dette?	
Er det "vaskesetel"/bakside? Korleis fungerer denne?	
Illustrasjonane: Korleis er dei ulike biletutsnitta (heilbilete, totalbilete, halvnært, nært og ultranært bilete)? Kva verknad har dette?	
Kva for ulike perspektiv er brukte (fugle-, froske-, sentral- og verdiperspektiv)? Kva har dette å seia for historia?	
Er det brukt rammer? (Kva verknad har det eventuelt?)	

Kva linjer og former har illustratøren brukt (retning, små og store, skarpe og runde)?	
Er det samanheng i bileta? Er det brukt gjentaking?	
Er det viktigaste på høgre side?	
Er det brukt lyskjelder, og er lysretninga på bileta viktig?	
Korleis er fargane (tette, gjennomskinlege, sterke, svake, kontrastar, ton-i-ton)? Kva har dette å seia for boka?	
Korleis er framsida?	
Korleis er prolog- og epilobileta?	
Er det symbol og skjulte hint i bileta? Kva får illustratøren fram med dette?	
Illustrasjonar og tekst: Er det samsvar mellom illustrasjonane og teksten?	
Kva er tema og budskap, og korleis kjem dette fram i boka?	

