**Skriveramma for påskeforteljinga**

|  |  |
| --- | --- |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_påskekylling og det nye livet** | |
| **Starten på forteljinga**  *Mål: Grip lesaren og gjer han nysgjerrig på den vidare utviklinga i forteljinga.* | Det var trongt i egget. Det harde eggeskalet pressa mot den vesle, gule kroppen som låg samankrøkt inni det ovale hylsteret. Etter kvart som kyllingen vaks, vart nakken meir og meir bøygd, og dei spinkle beina pressa lengre og lengre oppover langs eggeskalsveggen.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ orka ikkje ein dag til i egget, men kva skulle han gjere for å kome seg ut? |
| **Utfordring**  De skal no skildre korleis påskekyllingen kjem seg ut av egget.  **Spenningsutvikling**  Skap spenning gjennom å utvide augneblinken. Vil påskekyllingen klare å knuse seg ut av egget eller ikkje?  Gå tett på situasjonen og prøv å skildre det som skjer så nøyaktig som mogleg.  Treng de inspirasjon til å skrive skildringa, kan de sjå [denne klekke-videoen.](https://www.youtube.com/watch?v=j52Mqmwb2qc) |  |
| **Miljøskildring**  Når påskekyllingen har kome ut av egget, faldar ei ny og spanande verd seg ut.  Prøv å skildre rommet som kyllingen er i. Kva ser han rundt seg? Er det fullt av sysken? Egg? Varmelampar? Menneske? Bruk adjektiv til å skildre alle tinga som påskekyllingen ser i rommet.  Døme på adjektiv:   * skummel * oppsiktsvekkande * svær * merkeleg * uforståeleg * langhåra * fjørkledd * skinande |  |
| **Tankereferat**  Sjølv om egget var trongt og mørkt, var det på same tid trygt og godt. Kor går vegen vidare for kyllingen no? Få fram korleis kyllingen tenkjer og føler om den store endringa som har skjedd i livet hans.  Kva gler han seg til? Kva gruar han seg til? Kva er han redd for? Kva håpar han skal skje?  Verb du kan bruke i tankereferatet, er til dømes:   * tenkte * følte * håpa * lengta * hiksta * humra * kviskra * sukka |  |
| **Vendepunkt**  Kyllingen må ta eit viktig livsval: Skal han bli på staden, eller skal han rømme ut døra for å oppleve meir av den nye verda? Kva moglegheiter ventar på han der ute? Kva slags farar lurer? Kan han skape seg eit godt liv på staden han er?  Få fram korleis kyllingen tenkjer og vurderer situasjonen. Grunngje deretter det endelege valet påskekyllingen gjer, og kvifor han vel å bli eller å stikke. |  |
| **Avslutting – open slutt**  Gi lesaren eit lite hint om kva som skjer vidare med kyllingen / korleis livet hans blir, utan at de skriv det direkte.  **Døme:** *Petrus påskekylling kjende ein varme spreie seg i det fjørkledde brystet sitt. Det var klart at han måtte bli verande i klekkeriet. Framføre han stod* *nemleg* …  Prøv å avslutte forteljinga med ei setning som fortel kva påskekyllingen tenkjer om livet sitt og det som ventar han. |  |