

Eg er redd. Men kvinnene ser ikkje farlege ut, berre triste.  
 Ei smiler.  
 – Kom, seier ho.  
 Eg set meg på fanget hennar, sjølv om eg er for stor. Ho fiskar fram ein godbit.  
 – Her.

– Du er ei trollkvinne, seier dei.  
 Eg nektar. Eg er berre eit barn.  
 – Du lyg!

Eg blir kasta i fangeholet. Mange trollkvinner sit der. Dei tilber djevelen, driv med svartekunst.

Magen rumlar og vil ha meir. Det er lenge sidan eg åt. Ikkje sidan mor forsvann.  
 – Det er best å innrømme alt, seier ho. – At du har vore på heksefest, tilbede djevelen og fått skip til å søkke.  
 – Det er ikkje sant!  
 – Gjer som eg seier, så skal du bli Guds barn og mi vesle jente.

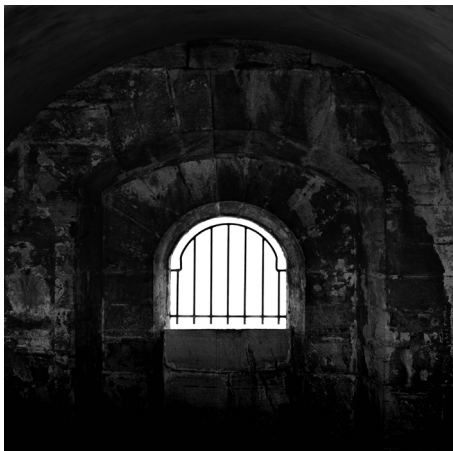
FOTO: Mike Hindle / Unsplash  
 FORMGJEVING: Arild Torvund Olsen

© Nynorsksenteret 2021

Eg saknar ei mor. Men då eg gjer som kvinna seier, vil dei brenne meg som heks. Slik dei gjorde med mor. Eg græt.  
 Heldigvis protesterer folk. Eg er jo berre eit barn.

## Trollkvinna

AV AINA BASSO



Det blir ny retts sak, og eg fortel at kvinna sa kva eg skulle seie.  
 Det blir stilt. Dei vaksne ser på kvarandre.  
 – Var det ikkje sant?  
 Etter dette slepp eg fri.  
 Men dei andre blir att i fangeholet.