**VURDERINGSKRITERIUM FOR ARBEIDET I TIMANE OG BOKA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Høg måloppnåing** | **Middels måloppnåing** | **Låg måloppnåing** |
| De viser særs god refleksjon og tolking av biletbøker gjennom diskusjon.    De har ei god historie, eit godt motiv og eit tema som kjem fram gjennom teksten og bileta.    De bruker passande språklege verkemiddel innanfor sjangeren og viser at de kan bruka sjangerkjenneteikna godt, både i tekst og bilete.    Særs god tekstsamanbinding og struktur, og særs god rettskriving og teiknsetjing i biletboka. | De viser god refleksjon og tolking av biletbøker gjennom diskusjon.    Ein finn både tema og motiv i teksten og bileta.    De brukar nokre passande språklege verkemiddel innanfor sjangeren og viser at ein kan bruka nokre av sjangerkjenneteikna, både i tekst og bilete.    God tekstsamanbinding og struktur, og god rettskriving og teiknsetjing i biletboka. | De kan litt om biletbøker.    Innhaldet er enkelt, men skal gi meining.    De har enkle sjangertrekk i tekst og bilete.    Setningane dykkar burde hatt betre tekstsamanbinding og struktur, og det burde ha vore betre rettskriving og teiknsetjing i biletboka. |