

VURDERINGSKRITERIUM FOR ARBEIDET I TIMANE OG BOKA

Høg måloppnåing	Middels måloppnåing	Låg måloppnåing
<p>De viser særst god refleksjon og tolking av biletbøker gjennom diskusjon.</p> <p>De har ei god historie, eit godt motiv og eit tema som kjem fram gjennom teksten og bileta.</p> <p>De brukar passande språklege verkemiddel innanfor sjangeren og viser at de kan bruka sjangerkjenneteikna godt, både i tekst og bilete.</p> <p>Særst god tekstsamanbinding og struktur, og særst god rettskriving og teiknsetjing i biletboka.</p>	<p>De viser god refleksjon og tolking av biletbøker gjennom diskusjon.</p> <p>Ein finn både tema og motiv i teksten og bileta.</p> <p>De brukar nokre passande språklege verkemiddel innanfor sjangeren og viser at ein kan bruka nokre av sjangerkjenneteikna, både i tekst og bilete.</p> <p>God tekstsamanbinding og struktur, og god rettskriving og teiknsetjing i biletboka.</p>	<p>De kan litt om biletbøker.</p> <p>Innhaldet er enkelt, men skal gi meining.</p> <p>De har enkle sjangertrekk i tekst og bilete.</p> <p>Setningane dykkar burde hatt betre tekstsamanbinding og struktur, og det burde ha vore betre rettskriving og teiknsetjing i biletboka.</p>